

Solicitud

Programa	Erasmus+
Tipo de acción	KA210-SCH - Asociaciones a pequeña escala en Educación Escolar
Convocatoria	2022
Ronda	Primera ronda

Tabla de contenidos

Contexto.....	3
Prioridades y temas	4
Descripción del proyecto	5
Descripción.....	5
Organizaciones participantes.....	8
IES La Asunción (E10227138 - ES).....	8
Datos del solicitante.....	8
Perfil.....	8
Contexto y experiencia.....	8
Organizaciones socias.....	10
Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (E10160159 - IT).....	10
Mecanismos de cooperación.....	13
Actividades.....	16
Detalles de la actividad (1. Gestión del proyecto CAVA).....	17
Detalles de la actividad (2. Presentación del proyecto CAVA).....	19
Detalles de la actividad (3. Creación del comité de embajadores internacionales).....	21
Detalles de la actividad (4. Primera experiencia didáctica: Elche).....	23
Detalles de la actividad (5. Protección del medioambiente).....	25
Detalles de la actividad (6. Segunda experiencia didáctica: Cava de' Tirreni).....	27
Detalles de la actividad (7. Creación del material digital).....	29
Detalles de la actividad (8. Difusión del proyecto CAVA).....	31
Detalles de la actividad (9. Evento de presentación de CAVA en Elche).....	33
Detalles de la actividad (10. Evento de presentación de CAVA en Cava de' Tirreni).....	35
Resumen del presupuesto.....	37
Impacto y seguimiento.....	38
Resumen del proyecto.....	40
Anexos.....	41
Lista de comprobación.....	42
Histórico de envíos.....	43

Contexto

Campo	Educación Escolar
Título del proyecto	Conoce, Aprecia, Valora, Ama
Título del proyecto en inglés	Learn, Appreciate, Value, Love
Acrónimo del proyecto	CAVA

Fecha de inicio del proyecto (dd/mm/aaaa)	Duración total del proyecto (en meses)	Fecha de finalización del proyecto (dd/mm/aaaa)	Agencia Nacional de la organización solicitante	Idioma utilizado para cumplimentar el formulario
01/09/2022	24	01/09/2024	ES01 - Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)	Español

Para una información más detallada sobre las Agencias Nacionales Erasmus+ disponibles, consulte la siguiente página: [Lista de Agencias Nacionales](#).

Importe a tanto alzado del proyecto	60000
-------------------------------------	-------

Prioridades y temas

Todas las propuestas de proyectos del programa Erasmus+ deben contribuir a una o más de las prioridades políticas del programa.

Seleccione la prioridad más relevante según los objetivos de su proyecto.

HORIZONTAL: Medio ambiente y lucha contra el cambio climático

Si procede, seleccione hasta un máximo de dos prioridades adicionales de acuerdo con los objetivos de su proyecto.

HORIZONTAL: Abordaje de la transformación digital mediante el desarrollo de la preparación, la resiliencia y la capacidad digitales

HORIZONTAL: Valores comunes, compromiso y participación cívica

Seleccione hasta tres temas abordados por su proyecto.

Medio ambiente y cambio climático

Patrimonio cultural

Energía y recursos

Descripción del proyecto

Descripción

¿Qué objetivos concretos le gustaría alcanzar y qué logros o resultados le gustaría conseguir? ¿Cómo se vinculan estos objetivos con las prioridades seleccionadas?

De acuerdo con el Espacio Europeo de Educación 2025, el principal objetivo de los centros educativos es alcanzar una educación de calidad para todo nuestro alumnado, promover la identidad europea, nuestro patrimonio histórico y natural y la diversidad, de tal manera que se consolide una Europa más fuerte en el mundo.

Tanto el centro De Filippis-Galdi de Cava de' Tirreni en Italia como el instituto La Asunción de Elche en España se localizan en parajes naturales declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Ambos centros comparten un área estratégica para demostrar el crecimiento sostenible si se atiende al desarrollo rural, es decir, un entorno donde cooperar en el conocimiento, la valoración y la protección de la agricultura biológica, la gestión de recursos naturales y la protección del suelo.

Con este proyecto pretendemos crear conciencia y desarrollar dinámicas entre la comunidad educativa que favorezcan la preservación del medio ambiente y el tránsito hacia una nueva Europa sostenible. Esto implica el equilibrio entre una economía circular, cambios sociales y nuevos puestos de trabajo, objetivos todos ellos vinculados con la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y el Pacto Verde Europeo.

Uno de los objetivos a los que siempre hemos dado prioridad en ambos centros es la gestión de la convivencia. La resolución de conflictos por medio del diálogo, que es la base para crear un clima de paz y bienestar en los institutos y, por ende, en la sociedad, tiene como protagonista al alumnado. De ahí que queramos que sean ellos y ellas precisamente los agentes del cambio también en otros valores europeos como la empatía, la curiosidad y la inteligencia emocional.

Nuestro propósito será convertir a nuestros centros en catalizadores de un cambio de conducta del alumnado, que tenga efecto también en su entorno más cercano. Debemos potenciar en ellos la idea de convertirse en personas comprometidas, respetuosas con la ecología y el patrimonio, conociéndolo, apreciándolo, valorándolo y amándolo.

Además, no se puede perder de vista el hecho de que la situación pandémica actual ha generado un proceso de transformación digital. Otro de nuestros objetivos será canalizar este cambio para sacarle un rendimiento positivo, pues la correcta utilización de estas herramientas impregnará todo nuestro proyecto, y se convertirá en el soporte de todos los resultados.

El logro de nuestras actuaciones se verá reflejado en unas herramientas digitales en las que se plasmará el diseño de experiencias naturales, culturales y gastronómicas, climáticamente neutras, ligadas a la economía sostenible y que potencien su respeto y su difusión. El mayor logro sería poder seguir la máxima de Félix Rodríguez de la Fuente, lograr formar el ejército de los que un buen día dijeron que había que hacer algo para proteger a una Madre que no se queja, que nos ha dado todo lo que tenemos.

Describa los grupos destinatarios de su proyecto

Cuando nos planteamos realizar un nuevo proyecto Erasmus para incrementar la calidad educativa de nuestros centros y dar un paso más en su internacionalización, nos dimos cuenta de que en un curso académico era imposible focalizar las actividades en un solo nivel, dadas las limitaciones del proyecto. Con el objetivo de poder abarcar todos los niveles de la educación secundaria obligatoria acordamos trabajar a partir de la metodología que utilizamos con el programa TEI (Tutoría entre Iguales). Desde hace varios años, dos niveles educativos (el primer y el tercer curso de secundaria) realizan actividades en común en las que el alumnado de mayor edad se convierte en los agentes responsables de la inclusión socio-afectiva de aquellos alumnos y alumnas que empiezan una nueva etapa en el centro.

Siguiendo esta trayectoria decidimos mantener esta línea de trabajo con los alumnos y alumnas del primer y el tercer curso, y también abrir una nueva ventana a los alumnos del segundo y el cuarto curso, que ya tienen la experiencia previa de haber interactuado cooperativamente el curso anterior.

La realización de este proyecto nos da la oportunidad de ampliar esta interacción entre el alumnado y que se convierta también en una inclusión a nivel educativo. El alumnado de tercer y cuarto curso se va a formar en primera persona para transmitir los conocimientos y valores que estas acciones implican al alumnado de primer y segundo curso. Van a vivir experiencias formativas que les van a capacitar para enseñar a sus tutorizados y tutorizadas a reconocer su entorno y a amarlo.

Dado que nuestra idea de proyecto se configuraría en dos años, todo el alumnado de la educación secundaria acabaría estando implicado. También se involucrará al alumnado de etapas postobligatorias en la futura implementación del proyecto a través de materias como Historia, Economía, o Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente. Su participación es vital, dado que su conocimiento de áreas específicas del proyecto es mayor y van a actuar como salvaguardas.

Se creará también un comité de alumnos y alumnas embajadores internacionales de ambos centros (CAVA International Ambassadors Committee) formado por aquellas personas que muestren mayor grado de implicación e interés en los objetivos del proyecto. Ellos y ellas coordinarán, junto con el profesorado, todas las acciones aquí descritas.

En conclusión, nos parece muy interesante que todo el alumnado, independientemente de sus competencias, tenga la posibilidad de participar en una oportunidad educativa como esta. En definitiva, lo que queremos es que todos los jóvenes escolarizados en nuestros centros conozcan y logren los objetivos planteados y de esta manera respeten el entorno natural, social y cultural en el que viven. Solo aquello que se conoce, se protege y se ama.

Describa la motivación de su proyecto y explique por qué debería financiarse.

Jane Goodall, primatóloga británica, decía que "no se puede pasar un solo día sin tener un impacto en el mundo que nos rodea. Lo que hacemos marca la diferencia, y tenemos que decidir qué tipo de diferencia queremos hacer. Por eso nos planteamos un plan de acción en torno a una serie de esferas de importancia crítica para la humanidad: las personas, el planeta y la prosperidad.

Nuestro alumnado debe conocer los recursos singulares que su entorno posee, sus atributos y valores característicos, reflexionar sobre su realidad presente y su futuro, y convertirse en los protagonistas de las actuaciones que deben ejecutarse para implementar un nuevo modelo de vida ecosostenible en el que se respire, además, un clima de buena convivencia y de paz.

Para conseguir nuestro objetivo es necesario modificar la manera de trabajar de los centros e incluir actividades específicas para estos propósitos.

Por otra parte, queríamos ligar esta nueva etapa en la dimensión europea de ambos centros, con proyectos ya realizados, tanto los vinculados con el clima por parte del centro italiano, como con nuestro proyecto KA1 ligado a las nuevas estrategias metodológicas y motivadoras. Por eso, la base será utilizar estas nuevas herramientas innovadoras para ejecutar productos finales vinculados con las tres dimensiones del desarrollo sostenible: ambiental, social y económica.

Desde el principio del proyecto nos vamos a encontrar con una serie de gastos que deben financiarse. En primer lugar, el alumnado va a salir de ambos centros para visitar los diferentes parajes históricos y naturales locales y no siempre lo va a poder hacer a pie. Por tanto, habrá que alquilar autobuses o bicicletas y asumir los costes. En segundo lugar, para su formación vamos a contar con agentes externos que no siempre realizarán su labor gratuitamente.

En la interacción en línea entre ambos institutos se necesitará un soporte informático de calidad que además requiere de un importante mantenimiento. En consecuencia, la creación de las herramientas digitales planteadas va a suponer una inversión económica.

Por supuesto, la visita que realizará el comité de embajadores internacionales acompañados por varios profesores, conlleva la financiación de los gastos de viaje, apoyo individual y organizativo. No debemos olvidarnos de la divulgación de los resultados, con la creación de eventos de difusión en ambos países, donde se presenten los resultados de este proyecto.

Aunque intentaremos contar siempre con el apoyo de las instituciones y realizarlo todo de manera eficiente y sostenible, somos conscientes de que un proyecto de esta envergadura requiere de un apoyo económico fundamental.

¿Cómo aborda el proyecto las necesidades y los objetivos de las organizaciones participantes y las necesidades identificadas en sus grupos destinatarios?

Un proyecto de tal calibre contribuye a reforzar la comprensión del cambio climático, sus consecuencias y la sostenibilidad medioambiental. Además, fomenta la ecologización de las infraestructuras educativas.

Necesitamos que el alumnado conozca el entorno en el que se desarrolla su vida. Estudian en centros que se encuentran próximos a Patrimonios de la Humanidad. El nuestro está rodeado de huertos de palmeras y la Acequia Mayor, lo cual supone un paisaje inigualable y unos recursos naturales que han sido de capital importancia en el desarrollo agrario, industrial y comercial de la ciudad. Sin embargo, no se valora el mantenimiento en unas condiciones óptimas, debido al desconocimiento de los datos ahora citados. No podemos olvidarnos de que la plantación de palmeras tenía como objetivo delimitar las parcelas agrarias donde se cultivaban productos de primera necesidad y les proporcionaban la humedad necesaria para su mantenimiento.

Las acequias eran imprescindibles para aportar el recurso natural necesario para mantener este patrimonio. A partir del estudio de las mismas deberíamos concienciar al alumnado y a sus familias sobre el cambio de regadío que hemos ido viviendo debido a la escasez del agua de lluvia, y de cómo en un plazo de veinte años se ha puesto en valor el uso por goteo, el utilizar agua de depuradoras y el ahorrar la mayor cantidad de agua posible.

Por otro lado, el centro italiano se encuentra cerca de la famosa Costa Amalfitana, un territorio con distintas tipologías paisajísticas: mar, colina y montaña. Tal conformación permite una fructificación natural muy variada. Por eso, un proyecto de esta índole podría llegar a desarrollar a largo plazo un turismo sostenible que descubriera y disfrutara ambos territorios, siempre respetando el medio ambiente.

Creemos que ahora es un momento clave para empezar a poner en valor los recursos de los que disponemos, puesto que los abuelos de los que ahora somos docentes vivieron las canalizaciones y al igual que nuestros padres valoraban mucho el agua. Nosotros empezamos a derrocharla y nuestros alumnos ya ni se lo cuestionan. Si no lo hacemos ahora, todo ese legado histórico, toda esa cultura rural ligada a la tipología de nuestro entorno se perderá. ¿Alguien va a ser consciente en el futuro de la emoción que supone abrir un grifo y que mane agua?.

De igual modo, el proyecto contribuiría al objetivo de desarrollar recursos y energías sostenibles con el tratamiento de la luz (tanto la natural como la artificial). Es muy importante enseñar a valorar el sol o las horas de luz solar de las que disfrutamos en nuestras zonas, y el recurso tan interesante que eso supone para conseguir energía limpia y sostenible, destacando, además, la influencia que ejerce en nuestro estado emocional, y, por ende, en nuestro carácter.

Creemos, en definitiva, y tal y como dice Andy Warhol, que tener la Tierra y no arruinarla es la forma de arte más hermosa que existe.

¿Cuáles serán los beneficios de cooperar con socios transnacionales para alcanzar los objetivos del proyecto?

Nuestra máxima debe ser conocer, proteger y respetar nuestro patrimonio y el de otros lugares europeos, para valorar el entorno que nos rodea; esto es, pensar globalmente actuando localmente. Si verbalizamos estas ideas a un alumnado joven, siempre será mucho más fácil si se sienten acompañados, si comparten las mismas inquietudes y los mismos procedimientos para la transformación hacia un mundo mejor.

Es vital para nuestros estudiantes ponerles el ejemplo de que lo que les mostramos no es un caso único. Este problema también lo trabajan otros alumnos con su mismo estilo de vida y sus mismos intereses. El motor de esta ilusión les hace trabajar con el fin de mostrar y visibilizar nuestro patrimonio. Hacer que este alumnado conozca a gente de otros países y despertar la curiosidad por el medio natural en el que otras localidades se desarrollan y cómo les ha influido.

Fomentar la amistad entre ellos y el conocimiento de otras culturas que además tienen concomitancias con la nuestra, hace que también se respete a las personas que hablan otra lengua, con otras costumbres. El aprender a amar lo que no es nuestro, y por lo tanto a proteger a los demás. Poder conocer otros lugares, viajar a territorios comunes, valorar sus semejanzas y sus diferencias y apreciar el patrimonio europeo. Intercambiar ideas, opiniones, ver cómo se trabaja el patrimonio en otros sitios, en qué punto está cada centro. El dar, por otra parte, a conocer nuestra ciudad. Compartir metodologías de trabajo, y no tener que inventar siempre la rueda. Que se produzcan sinergias apasionantes.

El hecho de estar en contacto con otras personas de diferentes culturas tendrá un impacto transformador en nuestra realidad, proporcionando a todos los participantes y al centro en general una apertura de miras, y los elementos necesarios que nos sirvan de paradigma. A través del conocimiento de nuevas realidades y nuevas culturas, enriqueceremos nuestro sentido de la Comunidad.

Al fin y al cabo, la filosofía de un proyecto Erasmus debe basarse en todo esto: cerrar los ojos, viajar y cuando los abres, encontrarte de repente con una nueva dimensión que te permite ampliar tu círculo de conocimiento. Nuevas ciudades, nuevas amistades, nuevas maneras de ver el mundo. Como diría Martin Luther King, todo se reduce a esto: "toda la vida está interrelacionada. Todos estamos atrapados en una red, cosidos en una sola prenda del destino. Lo que afecta a uno, afecta a todos indirectamente".

Organizaciones participantes

Para completar esta sección, necesitará el número de identificación de su organización (OID). Desde 2019, el ID de la organización (OID) ha reemplazado al código de identificación del participante (PIC) como identificador único para las acciones gestionadas por las agencias nacionales Erasmus+.

Si su organización ha participado anteriormente en Erasmus+ con un PIC, se le ha asignado un OID automáticamente. En ese caso, no debe volver a registrar su organización. Siga este enlace para encontrar el OID (ID de la organización) que se le ha asignado a su PIC: [Sistema de Registro de Organizaciones \(ORS\)](#)

También puede visitar la misma página para registrar una nueva organización que nunca haya tenido PIC u OID, o para actualizar la información existente sobre su organización.

IES La Asunción (E10227138 - ES)

OID de la organización solicitante	Nombre legal	País
E10227138	IES La Asunción	España

Datos del solicitante

Nombre legal	IES La Asunción
País	España
Región	Comunidad Valenciana
Localidad	Elche
Página web	www.ieslaasuncion.org

Perfil

¿Es su organización un organismo público?	Sí
¿Es una organización sin ánimo de lucro?	Sí
Tipo de organización	Escuela / Instituto / Centro Educativo - Educación general (nivel secundario)

Contexto y experiencia

Describa brevemente su organización.

¿Cuáles son las principales actividades de la organización?

Una de las fortalezas del centro es el programa TEI (Tutoría entre Iguales), cuyo objetivo es la prevención del acoso y la mejora del clima escolar. Este programa incluye estrategias de mediación, educación emocional y otros recursos para conseguir su objetivo. Después de que varias generaciones hayan sido protagonistas de esta acción que ha obtenido resultados excelentes en una convivencia positiva del centro, queremos abrir una nueva ventana hacia el conocimiento y la inclusión de otro entorno.

Igualmente estos dos últimos cursos hemos podido llevar a cabo nuestra primera experiencia Erasmus +, con un proyecto KA101 para mejorar las estrategias metodológicas y motivadoras en nuestro centro (Proyecto EMMA 2020-1-ES01-KA101-079000). Este es el elemento impulsor y generador de este nuevo proyecto, que nos hace dar un paso más allá, implicar al alumnado de nuestro centro, y compartir nuestras nuevas experiencias además de abrirnos a nuevos aprendizajes.

¿Cuáles son las actividades de la organización en el ámbito de esta solicitud?

Llevamos a cabo desde hace dos cursos académicos un proyecto de innovación educativa basado en la creación de un huerto escolar con el alumnado perteneciente a grupos con planes específicos de refuerzo y mejora del aprendizaje. Se trata de una acción inclusiva donde cada una de las personas ha podido desarrollar su mejor destreza: acudir a comprar las plantas y herramientas, cavar el bancal, podar, regar, escribir sobre esas plantas, vender los productos. Este reto de integración supuso el punto de partida para la realización de este proyecto, puesto que nos hizo darnos cuenta de que parte de nuestro alumnado requiere de realización de tareas prácticas que le sirvieran de trampolín al mercado laboral, ya que les descubría habilidades que ellos mismos desconocían y les proporcionaba la ilusión de ver que algo que les gustaba les podía suponer un medio de vida.

Nuestro proyecto KA1 Emma y algunos proyectos Etwinning nos aportan también nuevas estrategias metodológicas para

esta idea.

¿A qué perfiles y grupos de edad de estudiantes concierne el trabajo de la organización?

El instituto La Asunción fue el primer centro de secundaria de la ciudad de Elche. En la actualidad tiene aproximadamente 800 estudiantes que provienen de dos colegios, el CEIP El Palmeral y el CEIP El Pla, del centro de la ciudad, junto con otro grupo de alumnado de otras zonas de la ciudad, principalmente áreas rurales.

El instituto se organiza en cuatro cursos de secundaria, dos cursos de bachillerato científico o humanístico-social, y un curso de formación profesional básica dedicada al desarrollo de sistemas y aplicaciones informáticas. En el primer curso varias asignaturas se agrupan en ámbitos: ámbito sociolingüístico (asignaturas de lengua castellana, valenciana y ciencias sociales) y ámbito científico (matemáticas, ciencias naturales y tecnología).

Disponemos de un grupo de mejora del aprendizaje y del rendimiento en 3º ESO que tiene continuación en un programa de refuerzo en 4º ESO.

En el centro también puede cursarse el bachillerato en la modalidad de nocturno.

¿Cuántos años de experiencia tiene la organización trabajando en el ámbito de esta solicitud?

2

Tipo de acción	Como solicitante		Como socio o miembro del consorcio	
	Número de solicitudes de proyecto	Número de proyectos subvencionados	Número de solicitudes de proyecto	Número de proyectos subvencionados

No se ha encontrado ninguna participación anterior para el ID de la organización (OID): E10227138 - ES

Organización de nueva incorporación	Sí
Organización menos experimentada	Sí
Solicitante por primera vez	Sí

¿Desea hacer algún comentario o agregar información al resumen de la participación previa de su organización?

Siete años con experiencia previa en el programa de Tutoría entre Iguales (TEI) a través del cual se han trabajado muchos de los valores europeos y la inclusión educativa.

Organizaciones socias

OID de la organización socia	Nombre legal	País
E10160159	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi"	Italia

Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (E10160159 - IT)

Detalles de la organización socia

Nombre legal	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi"
País	Italia
Región	Campania
Localidad	Cava de' Tirreni (SA)
Página web	www.defilippisgaldi.gov.it

Perfil

¿Es su organización un organismo público?	Sí
¿Es una organización sin ánimo de lucro?	Sí
Tipo de organización	Escuela / Instituto / Centro Educativo - Educación general (nivel secundario)

Contexto y experiencia

Describa brevemente su organización.

¿Cuáles son las principales actividades de la organización?

El instituto De Filippis-Galdi es un centro de estudios establecido en la ciudad de Cava de Tirreni, de la región italiana de la Campania, que ofrece una múltiple opcionalidad de itinerarios pedagógicos, desde lenguas extranjeras, hasta Economía o Música.

Una de sus prioridades es experimentar metodologías innovadoras que puedan ayudar al alumnado a obtener mejores resultados y que contribuyan a su bienestar personal y social. Del mismo modo, se ha convertido en centro receptor de estudiantes extranjeros provenientes de países europeos y de otros continentes. Su máxima, a través de esta acción, es buscar un compromiso de integración multicultural. Su proyecto educativo es amplio y articulado y se basa en actividades de investigación y mejora, compartidas también con instituciones presentes en el área.

Cabe destacar también una amplia trayectoria en la inclusión de estudiantes con un contexto social desfavorecido, y en el uso positivo de las nuevas tecnologías.

¿Cuáles son las actividades de la organización en el ámbito de esta solicitud?

Gran parte de las actividades curriculares trabajadas en el instituto De Filippis-Galdi versan sobre conceptos muy vinculados con nuestro proyecto: medioambiente, reciclaje y Europa, considerando que debe ser imprescindible crear una conciencia Europea en la formación del alumnado y de toda la comunidad escolar.

Ahora mismo están desarrollando el proyecto "Let's build bridges for our future!" (2020-1-IT02-KA101-078776) para la formación del personal docente en países escandinavos, dado que suscitan un gran interés y curiosidad por sus altas tasas de éxito. También son socios en el proyecto KA210-SCH-47A07605 con título "Climate Change- Young Mind Find Solutions" y en el proyecto KA122-SCH-7BC27841 "Reset Waste, Green Forever". En el marco del proyecto KA1 del centro español, recibieron a dos docentes para un período de jobshadowing y actualmente están realizando intercambios de alumnos con centros de Francia y Grecia, y un proyecto etwinning premiado con la etiqueta de calidad.

¿A qué perfiles y grupos de edad de estudiantes concierne el trabajo de la organización?

El centro oferta diferentes itinerarios formativos denominados en italiano 'licei', destinados a la formación del alumnado en su última etapa educativa previa al acceso a la universidad. Por un lado oferta un bachillerato de tipo humanístico y social ("liceo linguistico", y "liceo umanistico") y por otro lado un bachillerato musical ("liceo musicale"). Recoge un perfil de alumnado de entre 15 y 19 años, de diferentes contextos socioeconómicos, y perteneciente a localidades próximas a Cava de' Tirreni, donde se encuentra el centro. Actualmente son 1150 alumnos los que trabajan con 150 profesores y profesoras,

experimentadas en el trabajo con alumnos y alumnas con necesidades educativas de inclusión, y en nuevas metodologías innovadoras, derivadas del período no presencial de clases por la pandemia del covid-19.

¿Cuántos años de experiencia tiene la organización trabajando en el ámbito de esta solicitud?

2

Tipo de acción	Como solicitante		Como socio o miembro del consorcio	
	Número de solicitudes de proyecto	Número de proyectos subvencionados	Número de solicitudes de proyecto	Número de proyectos subvencionados
Asociaciones a pequeña escala en Educación Escolar	1	0	1	1
Organización de nueva incorporación		No		
Organización menos experimentada		Sí		

¿Desea hacer algún comentario o agregar información al resumen de la participación previa de su organización?

Actualmente, el centro está realizando un proyecto con la sección CAI para el conocimiento y la valoración de su territorio en clave turística y económica.

Mecanismos de cooperación

¿Cómo se formó la asociación? ¿Cuáles son las fortalezas que cada socio aportará al proyecto?

El intercambio de ideas y la cooperación son la base de un cambio sostenible y de calidad en la Europa del siglo XXI. Un proyecto de este calibre nos da la oportunidad y los medios necesarios para poder involucrar al alumnado en esta experiencia transformadora, hasta el punto de que no solo les va a proporcionar nuevas relaciones, sino que también les va a dar la oportunidad de abrir su mente y desarrollar el pensamiento crítico.

Bajo esta perspectiva, nuestro contacto inicial se produjo hace dos años cuando decidimos emprender nuestra andadura europea con un proyecto KA101. Uno de los objetivos del proyecto era poder observar las metodologías de aprendizaje en otros centros fuera de nuestras fronteras, y abrir la posibilidad de una cooperación mutua en etapas posteriores. A través de la plataforma School Education Gateway conocimos el centro De Filippis-Galdi de Cava de' Tirreni de Italia, con el cual teníamos muchos puntos concomitantes, ya que compartíamos reflexiones acerca de diferentes aspectos pedagógicos, así como de la riqueza patrimonial de ambas ciudades.

En noviembre de 2021, dos profesores del instituto La Asunción de Elche tuvieron la oportunidad de realizar una movilidad de una semana en el centro italiano. Este encuentro cumplió todos los objetivos del proyecto que nos ocupaba, a la vez que nos abrió la puerta a una cooperación entre ambos centros, donde los protagonistas fueran nuestros alumnos y alumnas.

Por lo que respecta al instituto La Asunción de Elche queremos destacar su experiencia en el trabajo de la convivencia escolar durante casi veinte años. Los diferentes programas que se han desarrollado han estado siempre al servicio del alumnado, siempre pensando que si estos se sentían bien emocionalmente, contribuirían a crear un buen clima de convivencia y mejorarían su rendimiento académico.

Por otro lado, el hecho de ser el primer instituto de nuestra ciudad y estar localizado en un huerto de palmeras, nos ha motivado para concienciar al alumnado en la defensa y conservación del patrimonio natural, histórico y cultural, además de propiciar la búsqueda de nuevas estrategias para que una agricultura ecológica y sostenible sea posible. De hecho, desde hace dos cursos se está desarrollando un proyecto de innovación educativa consistente en la creación de un huerto escolar cuya fortaleza reside en la capacidad de incluir a alumnos y alumnas con diferente rendimiento, todos y todas partícipes con la misma ilusión.

¿Cómo garantizará una sólida gestión del proyecto y una buena cooperación y comunicación entre los socios durante la ejecución del proyecto?

El éxito de un proyecto de cooperación debe residir en la interacción entre todos los miembros del equipo y en la búsqueda de unos objetivos realistas y alcanzables. Creemos que la colaboración está asegurada puesto que ya conocemos a nuestro socio a partir de la experiencia de movilidad de dos profesores del instituto español en el centro italiano. Además, a través de diferentes reuniones en línea e intercambio de correos hemos consensuado la base de la asociación y las prioridades de la misma.

Se establece un cronograma de encuentros de ambos socios del proyecto, tanto virtuales como presenciales. De manera paralela, el profesorado de cada miembro de la asociación se reunirá semanalmente para trabajar en los objetivos del proyecto. Al final de cada semana, se producirá una reunión entre los coordinadores de sendos centros para el seguimiento del proyecto y las tareas administrativas requeridas.

Quincenalmente se evaluarán los materiales creados y se programarán las actividades marcadas previamente en el calendario de trabajo, que se llevarán a cabo tanto en los encuentros en línea como en las experiencias formativas que se organizarán de manera presencial. Es importante destacar que en dichas reuniones se reservarán períodos para la puesta en común y la evaluación de las actuaciones de la asociación. Es importante destacar las sesiones de trabajo que habrán de realizarse en cada una de las visitas para tratar sobre la ejecución del proyecto.

Los correos y las aplicaciones ligadas a la tecnología y a las redes sociales facilitarán la resolución inmediata de cualquier cuestión vinculada a la implementación del proyecto. En aras de la fluidez e inmediatez de la comunicación entre los socios, plantearemos la creación de diferentes grupos de mensajería instantánea.

Todo este procedimiento favorecerá un trabajo transnacional enfocado en las prioridades y necesidades comunes. Además, la eficacia en el desarrollo de estas actividades y prácticas de ambas organizaciones implicadas mejorará la calidad de todo el proyecto.

¿Ha utilizado o tiene previsto utilizar las plataformas de Erasmus+ para la preparación, ejecución o seguimiento de su proyecto? Si contesta afirmativamente, explique cómo lo hará.

A lo largo de las diferentes fases del proyecto nos planteamos utilizar plataformas que puedan propiciar la transformación y el cambio pretendidos:

En primer lugar, el punto de partida ha sido la plataforma School Education Gateway a través del apartado "Oportunidades Erasmus", puesto que fue el mecanismo que nos permitió comenzar la cooperación entre el centro español y el italiano, una vez que comprobamos que ambos centros nos adecuábamos al mismo tipo de necesidades.

Nos serviremos de Europass y el Portfolio Europeo de las Lenguas para que tanto los docentes como el alumnado (especialmente aquellos que formen parte del CAVA International Ambassadors Committee) puedan aportar un documento oficial donde registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas y reflexionar sobre las mismas.

De manera central, eTwinning nos ofrece multitud de beneficios para trabajar de manera cooperativa en la asociación estratégica, y a su vez darle un nuevo enfoque al proceso de enseñanza y aprendizaje. Es una herramienta que consideramos utilísima para aprender, comunicarse, colaborar y desarrollar nuestro proyecto. Por eso, se va a convertir en la plataforma donde organizar las diferentes actividades de aprendizaje. En una primera fase, los distintos profesores y profesoras pertenecientes a ambos centros nos hemos inscrito a varios grupos de interés vinculados con las prioridades de nuestro proyecto. Posteriormente, a través del espacio Twinspace se va a desarrollar un diario del proyecto donde plasmar las actividades de enseñanza y formación además de organizar los encuentros, reuniones en línea, tanto del alumnado como del profesorado coordinador del proyecto y eventos de difusión de los resultados del proyecto. A largo plazo nos planteamos también solicitar el Sello de Calidad Nacional.

En la Plataforma de Resultados de Proyectos Erasmus+ (E+PRP) hemos podido comprobar experiencias de proyectos con excelentes resultados en términos de impacto y comunicación que nos ha servido de fuente de inspiración para el nuestro. La utilizaremos para la difusión de toda la información relativa a la cooperación que se va a realizar, al igual que será lugar de encuentro de futuros socios con los que compartir buenas prácticas educativas y ampliar la asociación estratégica a pequeña escala creada.

También se publicitarán en las plataformas correspondientes los resultados tangibles del proyecto (las guías didácticas formativas sobre el patrimonio de nuestras regiones en sus distintas versiones digitales).

Describe las tareas y responsabilidades de cada organización socia en el proyecto.

Un proyecto de este calibre debe tener asegurado el funcionamiento de diversas comisiones que se dediquen a cada una de los aspectos principales de gestión del proyecto: tanto la gestión documental, como la económica, la técnica, la logística a la hora de organizar las actividades en común de ambos grupos, una comisión lingüística para poder crear canales de comunicación fluidos entre ambos centros, y, por supuesto, una comisión de difusión para que haya repercusión a todos los niveles (tanto locales como nacionales e internacionales) de todas las tareas que nos hemos planteado.

Planteamos las siguientes comisiones:

1. Comisión coordinadora: se incluyen los miembros del equipo directivo de ambos centros, los coordinadores de formación y los coordinadores Erasmus. Su implicación servirá para la organización y puesta en marcha del proyecto. Se encargarán también del proceso de selección de los candidatos y candidatas a pertenecer al Comité de Embajadores Internacionales (CAVA International Ambassadors Committee) tanto para participar en las actividades que requieran una movilidad del alumnado como para supervisar las acciones que se lleven a cabo en cada uno de los centros. Además, esta comisión será la encargada de llevar la gestión económica del proyecto, esto es, la petición de presupuestos y financiación de cada una de las actividades que se van a desarrollar.
2. Comisión técnica: a esta comisión pertenecen los profesores y profesoras de ambos centros que imparten clase de ciencias naturales, como expertos en medioambiente; de Historia, Latín y Griego, como expertos en patrimonio y de Física y Química, como expertos en energía y recursos.
3. Comisión lingüística: para el asesoramiento lingüístico, traducción de documentos y relaciones transnacionales contamos con profesores y profesoras de los departamentos de lengua Castellana, Valenciana, Italiana e Inglés. Estos docentes serán los que impulsen el amor hacia el aprendizaje de las lenguas vehiculares del proyecto y su valor cultural, tal y como se plantea en el Espacio Europeo de Educación 2025.
4. Comisión de logística: se encargará de organizar y coordinar las actividades planteadas en el proyecto y contactar con los diferentes agentes externos, como pueden ser los ponentes de la formación específica necesaria que se dé al alumnado de ambos centros.
5. Comisión de nuevas tecnologías y difusión: gestionarán las plataformas digitales en las que participamos, como eTwinning y además coordinarán la implementación de las herramientas digitales resultado de este proyecto, como una web informativa sobre el patrimonio de las regiones o una aplicación móvil donde se pueda consultar información sobre dichos entornos en todas las lenguas que estudia el alumnado de ambos centros: español, valenciano, italiano, inglés, francés, etc. Al mismo tiempo, serán los encargados de divulgar el contenido digital a través de los diferentes canales o de las redes sociales de ambas instituciones.

Actividades

Todas las actividades de una Asociación a Pequeña Escala deben tener lugar en los países de las organizaciones participantes en el proyecto. Además, si está plenamente justificado con relación a los objetivos o la implementación del proyecto, las actividades también pueden tener lugar en la sede de una institución de la Unión Europea, aunque en el proyecto no haya ninguna organización participante del país donde se encuentre la sede de dicha institución.

En las secciones siguientes debe proporcionar datos sobre cada una de las actividades del proyecto.

Se le pide que proporcione información sobre cada actividad prevista en su conjunto (por ejemplo, el lugar, la duración, etc.), que defina la organización que lidera la actividad, y opcionalmente indique la lista de otras organizaciones participantes. La organización líder es habitualmente la que organiza la actividad. Las demás organizaciones participantes son todos los demás socios que también participarán en ella. Las fechas previstas de inicio y finalización podrán modificarse durante la fase de ejecución.

En la sección siguiente incluya todas las actividades previstas e indique el importe de la subvención asignado a cada una. Tenga en cuenta que el importe total deberá ser igual al importe a tanto alzado solicitado para el proyecto.

Título de la actividad	Fecha de inicio prevista	Fecha de finalización prevista	Duración de la actividad (en días)	Importe de la subvención asignada a la actividad (EUR)
1. Gestión del proyecto CAVA	01/09/2022	31/08/2024	731	6 000,00
2. Presentación del proyecto CAVA	13/10/2022	14/10/2022	2	2 000,00
3. Creación del comité de embajadores internacionales	12/12/2022	16/12/2022	5	1 000,00
4. Primera experiencia didáctica: Elche	27/03/2023	31/03/2023	5	14 000,00
5. Protección del medioambiente	17/10/2022	30/06/2024	623	15 000,00
6. Segunda experiencia didáctica: Cava de' Tirreni	24/04/2023	28/04/2023	5	14 000,00
7. Creación del material digital	01/09/2023	30/04/2024	243	3 000,00
8. Difusión del proyecto CAVA	02/05/2024	31/05/2024	30	1 000,00
9. Evento de presentación de CAVA en Elche	21/06/2024	21/06/2024	1	2 000,00
10. Evento de presentación de CAVA en Cava de' Tirreni	28/06/2024	28/06/2024	1	2 000,00
			1646	60 000,00

Detalles de la actividad (1. Gestión del proyecto CAVA)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	1. Gestión del proyecto CAVA
Lugar de celebración	Other
Fecha de inicio prevista	01/09/2022
Fecha de finalización prevista	31/08/2024
Organización líder	IES La Asunción
Organizaciones participantes	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	6 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

El objetivo de este tipo de actividad es planificar y coordinar el seguimiento y control de todo el proyecto, así como de los recursos atribuidos a cada una de las demás actividades, para poder obtener los resultados esperados con el presupuesto establecido y el tiempo asignado a cada una de las acciones.

Durará los dos años del proyecto, conforme a varias fases:

- 1.Preparación. En el primer mes de vida del proyecto se identifican y se concretan las sucesivas actividades que vamos a realizar, se estiman cómo se van a llevar a cabo y se tienen en cuenta los recursos humanos, materiales y financieros disponibles.
2. Planificación. Conviene en esta fase determinar en un dossier, elaborado por ambas instituciones, cuáles serán los objetivos de cada fase del proyecto, un cronograma de todas las acciones relacionadas con el mismo y el coste de cada una de ellas.
3. Ejecución. En este período se llevará a término la implementación del proyecto planificado anteriormente. Es importante que existan durante esta fase reuniones periódicas de la comisión de coordinación y de la comisión técnica para discutir con regularidad los diferentes avances del proyecto y determinar las prioridades siguientes.
4. Seguimiento. Los profesores y profesoras del seminario permanente Erasmus, junto con el alumnado del comité internacaional se deben encargar de realizar una adecuada evaluación de las actividades planificadas y medir el rendimiento de los resultados para tomar acciones correctivas si fueran necesarias. La valoración de los resultados finales y la consonancia de los mismos con los objetivos iniciales planteados nos será muy útil para elaborar el informe final y abrir nuevas vías e invitar a nuevos socios para la asociación estratégica creada.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

Las acciones correspondientes a la gestión del proyecto CAVA corresponden a la comisión coordinadora de ambos centros, a la que pertenecen los coordinadores Erasmus, los coordinadores de formación y los equipos directivos tanto del instituto La Asunción de Elche (España) como el del centro De Filippis-Galdi de Cava de' Tirreni (Italia).

No obstante, toda la comunidad educativa de ambas instituciones, especialmente los alumnos y las alumnas participantes, podrá aportar las ideas que se estimen oportunas y las sugerencias que crean necesarias para la mejora del proyecto. Consideramos también que las entidades públicas locales deben tener implicación a la hora de planificar la gestión de todas las actividades, comprometiéndose a aportar espacios y agentes expertos en la temática de patrimonio.

Una gestión fuerte redundará en el máximo beneficio de los alumnos y alumnas que afrontan una nueva etapa de formación a nivel transnacional, pero también servirá de aliciente para el profesorado, cuya calidad del trabajo mejorará enormemente. El proyecto, a su vez, propiciará la transformación y el cambio de ambas localidades, abriéndose una nueva ventana a la dimensión europea y la internacionalización.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

Es vital la administración de un proyecto de este calado, para alcanzar lo que el Espacio Europeo de Educación 2025 plantea para todos los centros educativos, esto es, promover una manera de trabajar basada en nuevas dimensiones: calidad, inclusión e igualdad de género, transiciones ecológica y digital, teniendo, como telón de fondo, una Europa más fuerte en el mundo.

Además, las reuniones que se plantean en esta actividad para realizar el seguimiento del proyecto van a hacerse en línea. Los encuentros a través de plataformas como Zoom o Google Meet supondrán una herramienta muy útil si tenemos en cuenta el Plan de Acción de Educación Digital (2021-2027). Se trata de un dar un paso adelante en la digitalización de ambas instituciones, favoreciendo una cooperación más eficiente y respetuosa con el medio ambiente, como objetivo estratégico clave para una enseñanza y un aprendizaje de alta calidad en la era digital.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

El abordar la gestión de un proyecto de esta índole, con una comisión que realice su labor en las cuatro partes anteriormente descritas (preparación, planificación, ejecución y seguimiento) nos permitirá aumentar la eficiencia de la asociación estratégica, pues todas las tareas estarán ajustadas a su tiempo y forma para sacar el mayor rendimiento posible. Por otro lado, se fomentará la comunicación entre todos los participantes de la asociación estratégica, propiciando que cada persona sepa cuál es su responsabilidad y al mismo tiempo se consiga un trabajo cooperativo real.

Si desde el principio sabemos controlar la evolución del proyecto, detectando los problemas que puedan surgir y encontrando las maneras de resolverlos, lograremos el éxito en los resultados esperados, que los alumnos y alumnas aprendan lo valioso que es el patrimonio natural, cultural e histórico que les rodea, que lo valoren y por tanto que lo amen.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

Hemos decidido destinar el 10 % del presupuesto de 60000 € a cuestiones ligadas con la gestión del proyecto como pueden ser:

- La formación que los coordinadores Erasmus de ambas instituciones necesitan para poder implementar el proyecto. Su asistencia a las jornadas que hacen las agencias nacionales todos los años se hace necesaria para poder sacar el máximo rendimiento a las actividades definidas en la asociación estratégica.
- Ejecutar las diferentes actividades requiere de una gestión previa ligada a la creación de documentos, informes y dossiers, y se necesita una partida presupuestaria para poder conseguir material fungible como folios, bolígrafos, impresoras, fundas, etc.
- La prioridad horizontal de la asociación es la preservación del medioambiente y la lucha contra el cambio climático. Esto requiere la suscripción en algunas páginas web especializadas en el tema que nos puedan facilitar materiales para trabajar en las aulas de ambas instituciones.
- Posiblemente será necesaria la solicitud de permisos, presupuestos, licencias o acreditaciones en las entidades locales o regionales para poder conseguir espacios o agentes externos que nos ayuden en las diversas actividades, y hemos de prever gastos económicos que puedan aparecer.
- También hemos de reservar parte del presupuesto a la colaboración de terceros, como una agencia de viajes, una asesoría u otras entidades educativas como la universidad.
- Finalmente todas las actividades conllevan la contratación de un seguro que cubra todos los riesgos que puedan existir a la hora de realizarlas.

A continuación, presentamos un resumen del presupuesto planteado para la actividad número 1 (Gestión del proyecto CAVA): 6000 €

1. Asistencia a formación a Madrid durante los dos años para dos coordinadores del centro español y dos coordinadores del centro italiano: 1000 €: 400 € de gastos de viaje (100 € por persona) y 600 € de apoyo individual (150 € por persona).
2. Impresora en cada centro educativo: 250 € (500 € en total).
3. Material fungible para cada centro: 250 € (500 € en total).
4. Suscripción a páginas web de temática relacionada con el proyecto: 1000 €
5. Permisos, licencias y acreditaciones que puedan ser necesarias: 1000 €
6. Gastos de gestión de agencias, asesorías u otras entidades: 1000 €
7. Seguro que cubra las actividades que no sean protegidas por el seguro escolar: 1000 €

Detalles de la actividad (2. Presentación del proyecto CAVA)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	2. Presentación del proyecto CAVA
Lugar de celebración	Virtual activity
Fecha de inicio prevista	13/10/2022
Fecha de finalización prevista	14/10/2022
Organización líder	IES La Asunción
Organizaciones participantes	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	2 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

Durante estas fechas se celebra a nivel europeo los Erasmus Days, varios días de celebración del programa Erasmus+ por todo el continente. Durante el primer año de este proyecto, queríamos hacer coincidir esta gran fiesta con la presentación en sociedad del mismo.

El primer día (13 de octubre) se celebrará en el instituto La Asunción de Elche (España) una jornada con varias actividades encaminadas a difundir nuestro proyecto de Asociación Estratégica a pequeña escala. Para que el centro italiano sea igualmente participe durante toda la sesión, será retransmitida en directo por las redes sociales del centro. Se inaugurará una televisión en la entrada del instituto con un vídeo que recoja imágenes de los momentos más interesantes del proyecto de movilidad recién finalizado en esa fecha KA101 EMMA (Estrategias Metodológicas Motivadoras en la Asunción) y se informará a toda la Comunidad Educativa presente en el acto y a las autoridades locales invitadas de las características del nuevo proyecto.

La Comisión Coordinadora del proyecto CAVA hará una presentación digital sobre los objetivos, las actividades que vamos a hacer y los resultados esperados, e igualmente informará al alumnado de la creación de un comité de alumnos embajadores internacionales que serán los protagonistas de este nuevo proyecto. El día finalizará con la invitación de un experto local en materia de patrimonio, Gregorio Alemany, jefe de patrimonio del Ayuntamiento de Elche para que dé una charla a todos los alumnos y alumnas implicados en el proyecto CAVA sobre la historia del Palmeral de Elche.

El segundo día (14 de octubre) se hará lo mismo en el centro italiano De Filippis-Galdi de Cava de' Tirreni, y ahora será el alumnado español el que se conecte de manera virtual a los canales de difusión para poder ver las actividades que allí se harán: un concierto de inauguración a cargo de los alumnos del bachillerato musical, y una charla sobre el patrimonio natural de la Costa Amalfitana.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

La finalidad de la presente actividad es la máxima difusión del proyecto CAVA entre todos los integrantes de ambas comunidades educativas.

Por un lado, el alumnado y el profesorado serán conscientes de las actividades realizadas en proyectos Erasmus anteriores como el proyecto EMMA KA101, a través del visionado del vídeo que se proyectará en la televisión de la entrada del centro español, y al mismo tiempo, en las redes sociales, así como de los objetivos y resultados que se esperan obtener con el desarrollo del proyecto CAVA en colaboración con el centro italiano, entre los que cabe destacar la sostenibilidad y el respeto al patrimonio de ambos municipios.

Las autoridades locales invitadas al acto serán informadas de las características del proyecto y de las repercusiones que se espera que tenga entre el alumnado, profesorado, familias y, por tanto, en las ciudades que están implicadas.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

Mediante el desarrollo de esta actividad se pondrá en valor el trabajo realizado por los dos centros que participan en el proyecto fomentando el espíritu europeo. El alumnado se sentirá implicado en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la formación del comité de embajadores internacionales que participarán difundiendo las acciones que se lleven a cabo.

La intervención de expertos locales en materia de patrimonio implicará a los miembros de la comunidad educativa en el respeto por el patrimonio cultural y natural del entorno dando información sobre el mismo, pues para valorar algo, se ha de conocer.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

A través de la puesta en práctica de esta actividad se pretende implicar a la comunidad educativa de ambos centros al completo. Por un lado, el profesorado se mantendrá informado de las actividades que se realizan en el centro, lo que le permitirá difundirlas entre el alumnado para que se conviertan en agentes activos del cambio para conseguir que los institutos implicados se vuelvan más sostenibles y respetuosos con su entorno.

Del mismo modo, esto tendrá una repercusión a nivel local, ya que las familias de los centros se verán contagiadas de las acciones que se llevan a cabo por los alumnos y las alumnas que integran la comunidad educativa de los centros de la asociación estratégica.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

El presupuesto que destinamos a la actividad está distribuido en las siguientes partidas:

- Compra de una televisión que se inaugurará el primer día de la actividad y que servirá para dar difusión de todas las actividades del proyecto.
- Realización de una pancarta que se colgará en la entrada de ambos centros, carteles informativos y dípticos sobre el proyecto que serán entregados los días de presentación del proyecto CAVA.
- Creación de sendos anuncios que darán publicidad en los medios de información locales de la presentación del proyecto y de las características del mismo.
- Ágape de cortesía en ambos centros para los invitados que acudan a los eventos de presentación.
- Financiación de la conferencia que sendos expertos en patrimonio de las dos regiones den a los alumnos y alumnas durante esos dos días.

A continuación presentamos el presupuesto planteado de la actividad número 2 (Presentación del proyecto CAVA): 2000 €

1. Compra de la televisión: 800 €
2. Pancartas, carteles y folletos informativos: 600 € (300 € en cada centro).
3. Anuncios publicitarios en todos los medios de comunicación: 100 €
4. Ágape de cortesía en ambos centros: 300 € (150 € en cada centro).
5. Dos conferencias a cargo de expertos en patrimonio: 200 € (100 € cada conferencia).

Detalles de la actividad (3. Creación del comité de embajadores internacionales)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	3. Creación del comité de embajadores internacionales
Lugar de celebración	Virtual activity
Fecha de inicio prevista	12/12/2022
Fecha de finalización prevista	16/12/2022
Organización líder	IES La Asunción
Organizaciones participantes	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	1 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

Para la selección de los alumnos y alumnas, tanto del centro español La Asunción de Elche, como del italiano De Filippis-Galdi de Cava de' Tirreni, nos planteamos realizar una actividad en línea a cargo de especialistas de la Universidad Miguel Hernández de Elche en recursos humanos e idiomas, prioritariamente inglés.

La actividad comenzaría con una presentación por parte de la comisión coordinadora del proyecto. Sendos directores y coordinadores Erasmus volverán a destacar la relevancia de la cooperación de un comité de esta envergadura en el desarrollo del proyecto. Este grupo de alumnos y alumnas van a ser los encargados, por una parte de recibir a todo el personal de otros centros de nuestro país y de otros países europeos, y por otra parte, de ser el hilo de unión entre el alumnado y el profesorado coordinador del proyecto. Por esta razón, se va insistir en los valores de compromiso que un miembro de este comité debe tener.

En la primera parte de la actividad, todos los candidatos y candidatas a pertenecer al CAVA International Ambassadors Committee (Comité de Embajadores Internacionales) realizarán una breve presentación oral acerca de su formación, sus experiencias previas en el ámbito personal y educativo, sus fortalezas y debilidades, sus expectativas acerca del proyecto, y el impacto que la pertenencia al comité de embajadores puede suponer en sus vidas. Seguidamente, tendrán que defender por qué quieren formar parte de dicho comité y los motivos por los cuales ellos y ellas serían las personas idóneas para desempeñar esta importante labor.

A continuación, será el turno de los especialistas en recursos humanos de la Universidad quienes realizarán una sesión de grupo cuyo tema central serán los valores europeos que debe tener un ciudadano del siglo XXI. Por último, se realizará una prueba oral de inglés para determinar la aptitud comunicativa de los candidatos.

La actividad concluirá con la publicación de la lista de los candidatos seleccionados.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

El comité de embajadores estará formado por alumnos y alumnas de tercer y cuarto curso que presenten voluntariamente una candidatura, y que hayan manifestado interés en formar parte del grupo de personas que se encargue de liderar el proyecto que nos ocupa.

Estarán presentes a la hora de difundir el proyecto a la comunidad escolar, participarán en las reuniones previas que se lleven a cabo con los ponentes, de manera que nos puedan ayudar a visualizar la mejor forma de llegar a todos los grupos de los distintos niveles, y de que todos se impliquen y cooperen para lograr el máximo rendimiento posible de la actividad.

La Europa del siglo XXI nos presenta una sociedad multicultural, y por ende los centros educativos son un espacio donde se respira una diversidad de naciones, culturas, y lenguas. De ahí la necesidad de preparar a parte del alumnado en el compromiso de convertir a los centros en espacios abiertos a esta pluralidad. Además, serán las personas que se encarguen de recibir a los estudiantes de otras localidades o países de incorporación tardía al curso, así como de ser los emisarios que reciban al profesorado de otros países con los que cooperemos.

El hecho de que exista este comité redunda en beneficio de ambas comunidades educativas, puesto que genera un clima de confianza en el que todo el alumnado de los centros percibe que ellos y ellas son realmente los protagonistas de su aprendizaje y los que pueden hacer posible cambios muy importantes en su vida, en la dinámica del centro y en su entorno.

Siendo la inclusión uno de los pilares de una comunidad escolar ecuaníme, y también uno de los principios del Espacio Europeo de Educación 2025, consideramos muy importante reservar dos plazas en cada centro educativo para alumnado con necesidades especiales, bien académicas o personales, pero que demuestren compromiso e ilusión por formar parte

de este comité internacional e internacionalizador y un enorme interés por aprender.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

El hecho de tener un grupo de embajadores de alumnos y alumnas en los centros va a propiciar un clima de convivencia en consonancia con los valores europeos, puesto que ellos y ellas van a participar activamente en todas las actividades donde coopera alumnado de diferentes niveles educativos, como es el caso de las acciones que se realizan bajo el paraguas del programa TEI (Tutoría entre Iguales). Ellos y ellas colaborarán en la programación de estos encuentros educativos entre tutores y tutorizados basados en la transferencia del conocimiento adquirido sobre los temas del proyecto. Igualmente, velarán para que la interacción entre ambos niveles sea un éxito.

Previo a la realización de cada encuentro, habrá una reunión del comité con el profesorado coordinador del proyecto para trazar las actuaciones más convenientes y atractivas. Igualmente, participarán de manera activa en la evaluación de cada actividad. Con esta iniciativa se está fomentando el desarrollo de la empatía y de la educación en las emociones, puesto que ellos y ellas son los verdaderamente capaces de ponerse en el lugar de sus iguales. Y del mismo modo, se está proponiendo desde el inicio del proyecto que deben ser los jóvenes los auténticos agentes del cambio, ciudadanos y ciudadanas activos y comprometidos con convertir ambos centros en entidades defensoras del medioambiente y del patrimonio.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

El hecho de que un grupo de alumnas y alumnos lideren un equipo de esta índole puede ser un factor motivador muy importante para la mejora del clima de convivencia de los centros. Utilizando como ejemplo una de las tareas de este comité internacional, que es la responsabilidad de acoger al alumnado de nueva incorporación, podemos llegar a la reflexión de que, gracias a este grupo de alumnos y alumnas, los estudiantes que lleguen de fuera, una vez iniciado el curso, se sentirán acompañados y contarán siempre con unos compañeros y compañeras como referentes.

El que estos alumnos y alumnas hablen idiomas extranjeros resulta también un buen ejemplo para el resto del alumnado. De hecho, esperamos que esta acción sea un incentivo para el alumnado de niveles inferiores, el cual comenzará a mostrar interés en formar parte de este comité durante los cursos siguientes.

Por último, en las sesiones virtuales que se realicen entre el alumnado de ambos centros, el hecho de tener estudiantes que dominan las actividades, el desarrollo y los objetivos del proyecto va a ser muy positivo, no solo para ellos mismos, sino también para el profesorado, dado que encontrará en el comité de embajadores un apoyo fundamental para lograr ese impacto en el resto de alumnos y alumnas, y en sendas comunidades educativas.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

La búsqueda de aquellos alumnos y alumnas que cumplan el perfil indicado en la descripción del contenido de la propuesta conlleva unos gastos de contratación de personal de la universidad conocedora de ambas lenguas del alumnado y experta en lengua inglesa, que haga una entrevista en línea a todos los alumnos y alumnas preseleccionados por ambas escuelas.

Esta entidad se encargará de valorar el nivel de inglés del alumnado y también su disposición y capacidad a la hora de cooperar en un proyecto como este. Igualmente tendrá en cuenta la inclusión y la paridad a la hora de buscar un perfil óptimo acorde con las características del proyecto.

El total del coste de esta actividad ascendería a 1000 € que se ha calculado en base al tiempo de trabajo de ese personal durante cinco días (2 horas cada día a 100 € la hora son 200 € cada día).

Detalles de la actividad (4. Primera experiencia didáctica: Elche)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	4. Primera experiencia didáctica: Elche
Lugar de celebración	España
Fecha de inicio prevista	27/03/2023
Fecha de finalización prevista	31/03/2023
Organización líder	IES La Asunción
Organizaciones participantes	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	14 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

La experiencia natural comenzará con un recorrido urbano a pie. Conoceremos la historia del Palmeral y sus características ecológicas, patrimoniales y agrícolas. Este espacio natural constituye un auténtico pulmón vegetal en pleno centro de la ciudad. Conoceremos las características de las palmeras, descubriremos el riego a manta o por inundación, además de todos los secretos del entorno patrimonial, como el Molí del Real, un antiguo molino maquilero del siglo XVIII, que funcionaba con un salto de las aguas de la Acequia Mayor. Dentro de este apartado se incluye una exhibición teatralizada de un palmero tradicional, quien hará una exhibición de los trabajos que se hacen a las palmeras según la época del año.

El segundo día se organizará un taller de palma blanca, donde una artesana nos descubrirá los secretos y tradiciones de esta milenaria práctica. Este oficio tiene que ver con el Domingo de Ramos, donde miles de ilicitanos e ilicitanas portan palmas blancas recordando la entrada de Jesús en Jerusalén (Fiesta de Interés Turístico Internacional). La actividad se completará con una degustación gastronómica, pues Elche también es sabor, olor y rica variedad de platos tradicionales (dátil, higo, granada mollar, melón de carrizal, etc.).

El tercer día se completará la Ruta de las Torres Vigías que se construían para prevenir a la población del ataque de los piratas berberiscos. Dichas torres formaban una hilera desde la costa hasta la ciudad. En caso de ataque, se encendían avisando a la más cercana y así hasta llegar a Elche. Esta visita dará la oportunidad al alumnado de conocer parte de la historia de Elche, que se completará, en el cuarto día, con el Parque Arqueológico de l'Alcudia, un yacimiento de unas 10 hectáreas de época romana donde en 1897 emergió a la luz una de las muestras más fascinantes y conocidas del arte ibero universal: la Dama de Elche.

El último día, el Comité será recibido en el Ayuntamiento de Elche por parte de las autoridades locales.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

Esta actividad servirá de encuentro presencial por primera vez para todo el comité de embajadores internacionales "CAVA International Ambassadors Committee". Cabe recordar que esta comisión está formada por veinte alumnos y alumnas (5 alumnos y 5 alumnas del centro español junto a 5 alumnos y 5 alumnas del centro italiano). Todos trabajarán bajo la supervisión de la comisión coordinadora italiana y los profesores implicados en el seminario permanente Erasmus del instituto español La Asunción de Elche.

El alumnado español perteneciente a esta comisión será el encargado durante estos días de enseñar a sus compañeros y compañeras italianos todo el patrimonio histórico y natural del término municipal de Elche según lo descrito anteriormente. Después, los alumnos y alumnas italianos transmitirán todo lo aprendido a los compañeros y compañeras de su centro que también participan en el proyecto en una formación en cascada, de tal manera que puedan también conocer, apreciar, valorar y amar el entorno de la institución con el que se está cooperando. De igual modo, los alumnos y alumnas españoles presentarán ante el resto de estudiantes de su centro participantes en el proyecto CAVA las conclusiones de esta actividad.

También será una oportunidad para que los docentes presentes en esta actividad puedan reforzar los lazos de la asociación estratégica, haciendo una evaluación de las actividades que hasta este momento se hayan llevado a cabo y debatiendo aquellas cuestiones que sean relevantes para el resto de propuestas planteadas.

La experiencia formativa redundará, así pues, en beneficio de ambos centros implicados en el proyecto y también de ambas localidades, puesto que esta acción pone en relieve todo el bagaje histórico, natural y cultural de una ciudad y supone una oportunidad de oro para lanzar una campaña turística en la región italiana. También será útil para Cava de Tirreni, localidad que podrá, a partir de ahora, innovar nuevas maneras de potenciar su turismo.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

El patrimonio encierra el potencial de promover el acceso a la diversidad cultural y su disfrute. Puede también enriquecer el capital social conformando un sentido de pertenencia, individual y colectivo, que ayuda a mantener la cohesión social y territorial.

Elche contiene un conjunto de bienes y valores que han ido pasando de generación en generación y, por todo ello, la sociedad está cada vez más sensibilizada en la tarea de salvaguardarlos y garantizar su transmisión a las futuras generaciones.

Mediante esta actividad que engloba patrimonio natural, sociocultural y gastronómico, se busca promover el conocimiento del entorno más cercano que nos envuelve y define con la simple e importante finalidad de protegerlo.

Por otro lado, es necesario que el alumnado conecte con la historia de la ciudad para recuperar, mantener y custodiar las labores tradicionales que, ya sea por tradición familiar o pasión personal, ofrecen una respuesta a una nueva demanda por el trabajo hecho a mano, sin intervención de máquinas y con la constancia y respeto al medio ambiente como únicas premisas.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

Sentir y palpar en primera persona el patrimonio cultural y natural ayudará al alumnado a definir el sentido de identidad con un pueblo, formar parte de su historia, y por ende, llegar a ser una fuente de cohesión social y orgullo colectivo.

Se espera que a través de esta actividad, el alumnado pueda convertirse en un activo vital que impulse el desarrollo sostenible y sea consciente de que, con nuestro modelo productivo más cuestionado que nunca, muchas empresas de ambas zonas trabajan en el campo de los oficios artesanos, actividades que acumulan siglos de historia y que tienen su hueco en la economía de ambas regiones. Algunas han perdido el brillo de antaño, pero también hay artesanos que luchan porque su trabajo no caiga en el olvido, apostando por la innovación, la calidad y ¿por qué no? aliándose con las nuevas tecnologías. Se espera que el alumnado valore y sea consciente de esta cultura del esfuerzo y la tradición que sigue viva y forma parte de nuestra historia, ya que no podemos cuidar y proteger lo que no conocemos.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

Hay que tener en cuenta que una actividad como esta, que conlleva la movilidad de cinco alumnas y cinco alumnos con la compañía de dos docentes, merece una partida amplia de presupuesto, prácticamente un cuarto del total, pues es la base de todo el trabajo que se hará posteriormente en el proyecto.

A la hora de distribuir esta cantidad de 14000 €, la mayoría de dinero se atribuye a los gastos de viaje y apoyo individual del alumnado y profesorado italiano, aunque para gestionar la subvención de una manera eficaz, los alumnos y alumnas sean acogidos por el resto del comité de embajadores internacionales del proyecto.

Del mismo modo, las diferentes acciones formativas que se realicen estos días implican una serie de gastos: compra de la palma para realizar el taller de palma blanca y compra de los productos kilómetro cero para degustar la gastronomía local, pago del personal externo que realice las rutas formativas por el patrimonio natural e histórico de la ciudad, entradas del Parque Arqueológico de l'Alcúdia, y alquiler de bicicletas para poder llegar a los sitios más alejados del centro urbano.

A continuación presentamos el presupuesto correspondiente a la actividad número 4 (Primera experiencia didáctica: Elche): 14000 €

1. Gastos de movilidad de cinco alumnos + 2 profesores/as durante cinco días + dos días de viaje: 3300 € de gastos de viaje (275 € cada uno conforme a las tablas publicadas en la página del SEPIE) + 8232 € de apoyo individual (el apoyo se ha calculado en base a 98 € correspondientes a cada persona por día).
2. Alquiler de 25 bicicletas: 1250 € (50 € cada una).
3. Compra de productos para la degustación de la gastronomía local: 143 €
4. Gastos del personal que realice las rutas de senderismo: 500 €
5. Palma para el taller: 500 €
6. Entradas al Parque Arqueológico de l'Alcúdia: 75 € (3 € x 25 personas).

Detalles de la actividad (5. Protección del medioambiente)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	5. Protección del medioambiente
Lugar de celebración	Virtual activity
Fecha de inicio prevista	17/10/2022
Fecha de finalización prevista	30/06/2024
Organización líder	IES La Asunción
Organizaciones participantes	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	15 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

Una vez que se realiza la inauguración del proyecto y la selección de los alumnos y alumnas que participarán en ese comité de embajadores internacionales CAVA, se llevarán a cabo, a lo largo de los dos años de duración del proyecto, varias acciones educativas que serán diseñadas y elaboradas en la plataforma eTwinning y que ambas instituciones compartirán. En el perfil de Twinspace del proyecto CAVA se desarrollarán diferentes acciones como:

1. Una campaña de sensibilización sobre la reducción de plásticos y el fomento del reciclaje en ambos centros y en las ciudades, eliminando productos contaminantes. Ligado a esta acción, se creará un comité de alumnos y alumnas que controlen la limpieza tanto en el interior como en el exterior de los edificios de ambos centros.
2. Una auditoría para calcular la huella de carbono a título individual, en cada clase y en el centro, valorando también los residuos de comida semanales. Al mismo tiempo, elaborarán un cuestionario sobre el consumo en los hogares a partir del cual se elaborará un trabajo de investigación.
3. Una campaña de promoción de la lectura titulada "Verde que te leo verde" a la que se le dará difusión acompañada de un rincón de econoticias.
4. Un taller de gastronomía ecosostenible donde se fomente el consumo de productos kilómetro cero.
5. Un taller de diseño de un producto ecológico innovador junto con una campaña de marketing y publicidad.
6. Un mercadillo solidario donde se puedan vender y comprar productos de segunda mano.
7. Celebración del Earth Overshoot Day (Día de la sobrecapacidad de la Tierra), construyendo un reloj ecológico que represente este día en ambos países.
8. Salidas en bicicleta por ambos entornos para conocer el patrimonio natural de las regiones.
9. Rutas de senderismo para investigar cuál es la riqueza histórica y cultural de sendos territorios.
10. Un concurso de fotografía de elementos patrimoniales singulares tanto del ámbito de la naturaleza como de la cultura o la historia.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

Cada actividad corresponderá a una selección de alumnos diferente de cada centro. Dicha selección tendrá en cuenta las inquietudes de cada grupo de alumnos y alumnas y su nivel de desarrollo madurativo, así como las actividades previas que se hayan trabajado para acercarlos al patrimonio de su localidad y al fomento de la biodiversidad. Será el profesorado implicado en el proyecto, especialmente la comisión técnica, quien distribuya las actividades por niveles educativos o grupos concretos de alumnado. Igualmente, es necesaria una comunicación fluida entre el alumnado perteneciente al comité de embajadores internacionales CAVA para el intercambio de experiencias en torno a la preparación de cada una de las actividades y sus resultados en ambos países.

Por otro lado, cabe señalar que los beneficios alcanzarán a toda la comunidad educativa, ya que su repercusión es de tal magnitud que influirá en la vida cotidiana de ambos centros.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

Con esta actividad se pretende trasladar a las aulas el conocimiento del patrimonio de la ciudad y convertir a las ciudades en un atractivo turístico ecosostenible. En el caso de Elche, uno de los objetivos es poner en valor los huertos de palmeras, mejorar la calidad de vida y mostrar la necesidad de la agricultura como instrumento necesario para la sostenibilidad de los espacios naturales protegidos.

Con otras actividades como la observación de la cantidad de comida que se desecha al cabo de una semana, se invitará a la reflexión y se buscarán vías de solución al problema.

El respeto al medio ambiente es otro punto importante, al cual se arribará evaluando el punto de partida del centro, mediante el cálculo, la reducción y la compensación de las emisiones de gases de efecto invernadero.

Todo esto contribuye a reforzar la comprensión del cambio climático y la sostenibilidad, al tiempo que fomenta la ecologización de las infraestructuras educativas.

Es vital valorar que nuestro patrimonio resulta ser un área estratégica para el crecimiento sostenible si atendemos al desarrollo rural, donde se proteja la agricultura, los recursos naturales, el suelo y la agricultura biológica.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

Nuestra intención es acercar el patrimonio a los alumnos y alumnas de una manera atractiva y asequible. Todos y todas saben que se encuentran en un entorno cultural de vital importancia, pero es necesario reforzar los lazos que les unen a él para que lo sientan como algo suyo, algo que requiere de su defensa y protección como ciudadanos y ciudadanas activos y responsables de la sociedad a la que pertenecen. Además, el contacto entre centros de distinta nacionalidad favorece la visión de aldea global que les impulsa a trabajar por el cuidado del entorno próximo y no tan próximo.

Se podrá llegar a la creación de productos ecológicos respetuosos con el medio ambiente y que favorezcan la sostenibilidad de ambos centros. Existe también una labor de concienciación, puesto que la promoción del consumo de comida local ahorra costes de transporte y distribución y favorece una menor contaminación. Con la gastronomía también nos podemos acercar a las diferentes culturas que han pasado por ambas regiones.

El trabajo cooperativo en línea pretende mejorar las competencias digitales en aras de la transformación digital, intensificar la cooperación y el intercambio en la educación digital.

Por otro lado, la transición a una economía medioambientalmente sostenible, circular y climáticamente neutra supondrá la transición hacia un nuevo mundo ecológico y digital.

Los jóvenes deben ser los agentes de este cambio: ahorro de recursos, reducción del uso de la energía, asunción de opciones de alimentación y movilidad sostenible. En resumen: una ciudadanía activa y participativa que se implique en la defensa del medio y que fomente ese mismo pensamiento para las generaciones futuras.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

Aunque se destine una cuarta parte del monto total del proyecto a estas actividades, se va a realizar un uso muy eficaz de los fondos y se van a intentar reducir los costes para cumplir también con uno de los objetivos de nuestro proyecto, fomentar la vida sostenible. La mayoría de estas acciones que se llevarán a cabo a lo largo de los dos años del proyecto son gratuitas y no requieren de ninguna financiación. En otras la relación coste-beneficio es muy adecuada, pues los resultados suponen una mejora de la calidad de ambos centros educativos.

-Para la campaña de sensibilización sobre la reducción de plásticos o el fomento del reciclaje, urge la compra de contenedores en ambos centros que separen el material orgánico, el plástico y el papel. Además, se precisa la impresión de varios carteles informativos que difundan la campaña.

-Sería conveniente adquirir varios libros que hablen sobre la vida ecológica y saludable, para dar color a ese rincón de econoticias que se inaugure en ambos centros.

-En los talleres de gastronomía local es necesario comprar ingredientes al tiempo que utensilios específicos para elaborar los productos.

-También será obligatorio recurrir a agentes externos del ámbito industrial de ambas ciudades para que realicen un webinar sobre diseño de productos innovadores y campañas de marketing.

-En las salidas para conocer el patrimonio natural de las regiones los alumnos y alumnas podrán llevar sus propias bicicletas. En el caso de que no dispusieran, se podrían alquilar a través de las agencias de turismo locales.

-Finalmente, para el concurso de fotografía se han de comprar un par de cámaras y papel de impresión para realizar una exposición con todas las obras creadas.

A continuación presentamos el presupuesto de la actividad número 5 (Protección del medioambiente): 15000 €

1. Adquisición de contenedores para favorecer el reciclaje: 2000 € (1000 € en cada centro).
2. Carteles de difusión de las campañas de limpieza y reciclaje: 1000 € (500 € en cada centro).
3. Compra de libros de temática ecológica: 1000 € (500 € en cada centro).
4. Creación de un rincón de econoticias: 1000 € (500 € en cada centro).
5. Taller de gastronomía local: 2000 € (1000 € en cada centro).
6. Webinar sobre el diseño de productos: 500 €
7. Compra de materiales para el diseño de productos: 1500 € (750 € para cada centro).
8. Alquiler de bicicletas y/o autobuses para las rutas de senderismo: 2000 € (1000 € para cada centro.)
9. Compra de una cámara de fotos para cada centro: 1000 € (500 € para cada centro).
10. Impresión de las fotografías a todo color: 1000 € (500 € para cada centro).
11. Construcción de dos relojes para el Earth Overshoot Day: 1000 € (500 € para cada centro).
12. Gastos del personal que realiza las rutas de senderismo en Elche y en Italia: 1000 € (500 € para cada centro).

Detalles de la actividad (6. Segunda experiencia didáctica: Cava de' Tirreni)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	6. Segunda experiencia didáctica: Cava de' Tirreni
Lugar de celebración	Italia
Fecha de inicio prevista	24/04/2023
Fecha de finalización prevista	28/04/2023
Organización líder	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
Organizaciones participantes	IES La Asunción (España)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	14 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

De manera paralela a la experiencia formativa que se organiza un mes antes en Elche, nos planteamos también realizar una actividad para valorar in situ el patrimonio de la región donde se sitúa Cava de' Tirreni.

El primer día realizaríamos a pie "Il Sentiero dei Limoni", una de las rutas más fascinantes de la famosa Costa Amalfitana, que une los municipios de Maiori y Minori, pasando por el pintoresco pueblo de Torre y llegando al espléndido Ravello. El cultivo de los limones, gracias al clima extremadamente favorable de la región, fue importado ya por los árabes en el siglo XI, siendo una parte integral de la identidad de todas las localidades del entorno.

Hasta la primera mitad del siglo XIX, el sendero era la única forma de conectar todos los pueblos de la costa. Esta ruta representa un patrimonio natural e histórico y cultural único en el mundo que ha permanecido casi incontaminado. Será fácil entrevistar a lo largo del camino a los habitantes de la zona recogiendo fruta de los campos, transportando mercancías en mula o llevando leche recién ordeñada, en total armonía con la naturaleza que las rodea.

En el recorrido gastronómico del segundo día visitaremos Cetara, la patria de la "colatura di alici" (la coladura de anchoas), un procedimiento por el que las anchoas frescas se descabezan y se le sacan las vísceras para finalmente dejar madurar durante unos 12-18 meses, momento en el que emerge un líquido gracias a la presión que ejerce el hueso. Saborearemos también la "scorzetta di limone", el dulce típico de la región.

En el tercer día de esta experiencia conoceremos "il Sentiero degli Dei", una de las rutas de senderismo más bellas de Italia, que ofrece una vista única de la región, con miles de años de historia, que se completará con la visita al día siguiente del famoso yacimiento de Pompeya, ciudad romana que quedó sepultada en el 79 d.C. por el volcán Vesubio.

También en Italia utilizaremos el último día para reunirnos con las autoridades locales.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

Esta actividad servirá nuevamente de encuentro para todo el comité de embajadores internacionales. Ahora serán los cinco alumnos y alumnas del instituto español que pertenecen al CAVA International Ambassadors Committee los que, acompañados de dos profesores o profesoras, acudan a Italia para vivir una experiencia didáctica en torno al patrimonio natural, histórico y cultural de Cava de' Tirreni.

Los diez estudiantes italianos serán los que hagan de guías turísticos durante toda la acción educativa, utilizando el inglés como lengua vehicular. Cuando vuelvan a España, los alumnos y alumnas españoles realizarán una presentación ante el resto de miembros pertenecientes a la asociación estratégica de todo lo aprendido a los durante estos días, de tal manera que puedan también conocer, apreciar, valorar y amar el entorno de la institución con el que se está cooperando. Asimismo, los alumnos y alumnas italianos difundirán en los medios locales el desarrollo de esta actividad de aprendizaje.

También será una ocasión propicia para que los docentes fortalezcan la asociación estratégica, conformando una planificación más ajustada de las actividades que se harán durante el segundo año del proyecto, fundamentalmente crear con las herramientas digitales los materiales de difusión del patrimonio de ambas ciudades.

Con esta experiencia formativa se consigue una transformación en la mentalidad de todo el alumnado, pues se produce una consolidación firme de la asociación estratégica y un acercamiento de la dimensión europea a nivel local. En conclusión, la actividad supone un beneficio múltiple para ambas comunidades: ayuda a nuestros alumnos y alumnas a construir una perspectiva internacional y les acerca para que aprendan y cooperen juntos, animando a la participación activa en la sociedad.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

El patrimonio es una construcción dinámica que evoluciona conforme cambian los patrones culturales de la sociedad. El patrimonio natural en la actualidad no puede ser considerado como un conjunto de estructuras aisladas; por el contrario, la actividad humana interacciona permanentemente con el ambiente, y sus efectos son parte fundamental del valor que adquieren los ecosistemas, lugares, paisajes, especies, etc.

Esta actividad, que engloba la visita a los lugares más emblemáticos de la región italiana donde se encuentra la localidad de Cava de' Tirreni está dirigida a desarrollar una conciencia y expresión cultural que permita promover e inculcar una actitud positiva de preservación de nuestro patrimonio cultural, natural e histórico. La experiencia formativa no se contempla como una mera salida de ocio para recrear nuestra mirada en cosas del pasado, sino que se trata de una situación de aprendizaje no formal que requiere de un trabajo previo y posterior de aula, de preparación, motivación e información para sacar el máximo provecho a la actividad.

La adquisición de estos conocimientos y la vivencia de dichas experiencias son necesarias para poner en funcionamiento destrezas como la aplicación de habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético, para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

En definitiva, esta iniciativa contribuye positivamente a la consecución de los objetivos del proyecto ya que están dirigidas a preservar unos valores patrimoniales únicos y excepcionales, favoreciendo una educación ambiental impregnada de recreación y realismo.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

Sobre la base de esta experiencia formativa se brindan una serie de reflexiones cuyo fin último es la conservación del patrimonio y su transmisión a futuras generaciones, y la necesidad de crear una conciencia que se adquiere a través del conocimiento infundido por medio de técnicas de divulgación que son, al tiempo, didácticas y lúdicas.

Por todo ello, se espera que el alumnado entienda y valore la conservación de este entorno natural e histórico, cuyos esfuerzos de consolidación y restauración posibilitan la continuidad y transmisión futura de este patrimonio a posteriores generaciones. Además, se espera que se realice una difusión activa y una enseñanza a las personas de su círculo más cercano, para contribuir al desarrollo de una conciencia común europea en torno al patrimonio histórico y natural.

Todas las personas implicadas deberán proteger, investigar y disfrutar de ambos entornos naturales, al tiempo que se fomenta el desarrollo sostenible de los mismos. Incluso, se impulsará una adecuada distribución de los recursos y usos de ambos territorios, haciendo a estos compatibles con la conservación del patrimonio.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

El importe para subvencionar esta experiencia en la región italiana es paralelo a lo planteado en la actividad número 4 (primera experiencia didáctica: Elche). Ahora serán los cinco alumnos y cinco alumnas españoles, con los dos docentes los que se trasladarán a Italia para esta acción formativa.

A la hora de distribuir esta cantidad de 14000 €, la mayoría de dinero se atribuye a los gastos de viaje y apoyo individual del alumnado y profesorado español, aunque, nuevamente, para gestionar la subvención de una manera eficaz, los alumnos y alumnas sean acogidos por los alumnos y alumnas italianos embajadores internacionales del proyecto. Del mismo modo, las diferentes acciones formativas que se realicen estos días implican una serie de gastos: contratación de la agencia turística local para que guíen a los participantes en las rutas planteadas, compra de los productos de alimentación necesarios para el desarrollo del taller gastronómicos y pago del personal externo que imparta el taller, entradas del Parque Arqueológico de Pompeya, y alquiler de un autobús para los traslados que sean necesarios.

El presupuesto de la actividad número 6 (Segunda experiencia didáctica: Cava de' Tirreni) quedaría conformado de la siguiente manera: 14000 €

1. Movilidad de 10 alumnos y alumnas + 2 profesores/as durante cinco días + dos días de viaje: 3300 € de gastos de viaje (275 € cada uno conforme a las tablas publicadas en la página del SEPIE) + 8232 € de apoyo individual (el apoyo se ha calculado en base a 98 € correspondientes a cada persona por día).
2. Alquiler de autobús: 888 €
3. Gastos de personal para realizar las rutas de senderismo: 1000 €
4. Entradas al Parque Arqueológico de Pompeya: solo para adultos 80 €
5. Compra de productos de gastronomía local: 500 €

Detalles de la actividad (7. Creación del material digital)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	7. Creación del material digital
Lugar de celebración	Virtual activity
Fecha de inicio prevista	01/09/2023
Fecha de finalización prevista	30/04/2024
Organización líder	IES La Asunción
Organizaciones participantes	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	3 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han pasado a ocupar todos nuestros espacios de ocio y trabajo. En paralelo a este proceso, las TIC han ido ganando presencia y relevancia en el mundo educativo como instrumento de enseñanza y aprendizaje, hasta tal punto de que, hoy en día, es difícil separar la educación del avance de estas herramientas.

Los cambios tecnológicos de la sociedad de la información y la comunicación revelan la sentida necesidad de la preparación y capacitación de los alumnos y alumnas en este sentido, pues la educación digital posibilita la comunicación, la interacción y la interconexión entre personas e instituciones a nivel mundial, y elimina barreras espaciales y temporales. Ahora bien, las TIC, al igual que las redes sociales, se deben usar de manera apropiada, con un sentido que permita desarrollar sociedades más democráticas e inclusivas, de modo que fortalezcan la colaboración, la creatividad y una distribución más justa del conocimiento generado, y que contribuyan a una educación más equitativa y de mejor calidad para todos y todas.

Una vez que se han realizado las primeras actividades durante el primer año del proyecto, y que ya los alumnos y alumnas de toda la educación secundaria de ambos centros, dirigidos también por ese Comité de Alumnos Internaciones, han conocido los aspectos fundamentales del patrimonio natural e histórico de sus regiones, es el momento de poner en práctica todo lo aprendido en la creación de un producto final que será una página web donde difundir estos contenidos, y una aplicación móvil que sirva como guía didáctica y, a su vez, de promoción turística, del acervo cultural y medioambiental tanto de Elche como de Cava de' Tirreni.

La cronología de la actividad comenzará con un webinar por parte de expertos en la creación de webs y apps, y seguirá con el desarrollo de esta etapa del proyecto, bajo el auspicio de los profesores y profesoras implicados en la Asociación Estratégica.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

La actividad permite al cuerpo docente diseñar y experimentar espacios idóneos de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes, y brinda oportunidades que propician su desarrollo profesional. Al mismo tiempo impactará en toda la comunidad educativa, convirtiendo a ambos centros en espacios idóneos para desarrollar el Plan de Acción de Educación Digital (2021-2027).

Los verdaderos protagonistas de esta acción educativa son los alumnos y alumnas. La creación de material digital fomenta su participación tanto en el proyecto como en muchas más iniciativas que prosperen en ambos entornos educativos. De igual modo estimulará su creatividad para mejorar en su aprendizaje.

De manera específica, resultarán beneficiados en su portfolio de lenguas europeas, puesto que no solo se incluirán contenidos en esas guías en sus respectivas lenguas maternas, sino que también se servirán del inglés u otras lenguas europeas habladas por el alumnado, para crear esas guías didácticas sobre el patrimonio que les rodea.

Al mismo tiempo, esta actividad proporcionará incentivos en los centros educativos para apoyar la inversión en el desarrollo, la adquisición y la adaptación de material de aprendizaje de alta calidad en los recursos educativos.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

La principal finalidad a través de esta actividad es dar inicio a un proceso de transformación digital, desarrollando una plataforma que sirva de referente patrimonial para sendas comunidades educativas y a la vez, que se utilice como promoción turística de las regiones a las que pertenecen ambos centros. Nuestro objetivo primordial será canalizar este cambio para sacarle un rendimiento positivo, pues la correcta utilización de estas herramientas impregnará todo nuestro

proyecto, y se convertirá en el soporte de todos los resultados.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

El logro de nuestras actuaciones se verá reflejado en unas herramientas digitales en las que se plasmará el diseño de experiencias naturales, culturales y gastronómicas, climáticamente neutras, ligadas a la economía sostenible y que potencien su respeto y su difusión. La actividad ayudará a profundizar en el uso educativo de los materiales o contenidos digitales en las aulas y su impacto en la enseñanza y en el aprendizaje de la diversidad del alumnado.

Una buena práctica educativa como esta propicia ambientes de aprendizaje idóneos, desarrolla habilidades y destrezas cognitivas, apoya las estrategias y las metodologías diseñadas por los docentes y enriquece las dinámicas evaluativas. Además, pueden ser útiles para observar hechos y fenómenos que de otro modo no nos serían accesibles y visualizan recreaciones que mejoran la comprensión de fenómenos abstractos. Las TIC son también un modo privilegiado de acceder a la información, y hacen posible la realización de proyectos como este, de un modo mucho más autónomo, eficiente y eficaz.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

A pesar de que tratemos de utilizar toda una cartera de aplicaciones o herramientas digitales gratuitas, como pueden ser el paquete libre office, o versiones gratuitas de muchos programas informáticos necesarios para la creación, el desarrollo y el mantenimiento de una página web, necesitamos de una partida financiera que pueda sufragar determinados gastos obligatorios:

- Compra de diferentes herramientas informáticas necesarias para la elaboración del proyecto. Algunas de ellas tendrán también licencias y suscripciones mensuales o anuales que hay que sufragar.
- Alquiler y mantenimiento de los dominios web adquiridos.
- Un ordenador base para cada centro donde se almacenen todos los materiales digitales creados.

Se requiere además una subvención para pagar el webinar que los agentes expertos den sobre la creación de aplicaciones digitales. Afortunadamente existen numerosos profesionales de la Universidad Miguel Hernández de Elche que se dedican especialmente a esto.

El presupuesto de la actividad número 7 (Creación del material digital), que se eleva a 3000 €, se desglosa en lo siguiente:

1. Creación y alquiler de un dominio web y una aplicación móvil: 200 €
2. Mantenimiento de la web y de la aplicación móvil durante un año: 800 €
3. Suscripciones y licencias para la creación de material digital: 200 €
4. Compra de paquetes o herramientas informáticas: 800 € (400 € para cada centro).
5. Dos ordenadores: 1000 € (500 € para cada centro).

Detalles de la actividad (8. Difusión del proyecto CAVA)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	8. Difusión del proyecto CAVA
Lugar de celebración	Virtual activity
Fecha de inicio prevista	02/05/2024
Fecha de finalización prevista	31/05/2024
Organización líder	IES La Asunción
Organizaciones participantes	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	1 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

Una vez que todos los contenidos relativos al patrimonio natural, cultural e histórico de las dos regiones estén creados y dispuestos en las herramientas digitales del proyecto CAVA, se realizará una campaña de difusión de estos canales a todos los niveles: en primer lugar en toda la comunidad educativa y posteriormente en sendas localidades para que el impacto de nuestras acciones se expanda a un nivel local y regional a todas las entidades públicas relevantes vinculadas a las prioridades horizontales de nuestro proyecto.

Para ello, los alumnos y las alumnas crearán una lista de correos que servirá como base de datos para centralizar el sector objetivo de nuestro plan de difusión. Una vez realizada esta labor, se elegirán los medios de comunicación de ambos países donde publicar nuestras buenas prácticas: la prensa escrita, la televisión y la radio. Para ello, se elaborará un comunicado de prensa que será enviado a todos los medios con una redacción clara y sencilla tanto en español como en italiano y en inglés, lengua de comunicación entre los integrantes del proyecto.

El comité de alumnos y alumnas embajadores se encargará de la grabación de un vídeo que resuma la identidad del proyecto, y entrevistará a las personalidades del ámbito del patrimonio de ambas localidades, que han cooperado en su desarrollo. Asimismo, alumnos y alumnas del resto de cursos crearán unos expositores que por sí mismo también sean objeto de interés para la prensa.

Por último, se hará un breve concurso donde los miembros de ambas comunidades educativas seleccionarán la imagen que más represente la identidad del proyecto para posteriormente crear un folleto de promoción del evento que dé publicidad al resultado creado.

La última etapa de difusión se centrará en organizar toda la información del evento en un apartado específico de la web Erasmus de ambos centros y en grabar una cuña publicitaria para insertar en las radios locales.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

Basándonos en la premisa de que hay que actuar localmente para que las acciones tengan una repercusión global, la actividad de difusión de nuestro proyecto CAVA debe incidir en la comunicación, en ambos centros participantes, de toda la labor que se está realizando para conseguir un cambio de conducta respecto a los temas que nos ocupan en nuestra cooperación, y en definitiva, en nuestras vidas.

Por ello, los principales destinatarios de la difusión, en una primera fase del proyecto, han de ser todas las personas que ocupamos el mismo lugar de trabajo diario, es decir, profesorado, alumnado, y personal de administración y servicios. Todos y todas hemos de conocer los objetivos que se prevén conseguir mediante acciones concretas que se irán desarrollando a lo largo de los dos años que dura este proyecto. Cada actividad será realizada por un grupo o comisión y estos han de conseguir transmitir su cometido al resto de agentes implicados.

En una segunda fase, los objetivos de nuestras acciones en este trabajo han de trascender del lugar físico en el que nos encontramos para llegar a un grupo más heterogéneo como pueden ser las familias de nuestro alumnado, el barrio en el que se desarrolla nuestro trabajo o incluso las administraciones públicas.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

Hemos de considerar que nuestro trabajo en este proyecto versa sobre temas globales que nos afectan a todas y a todos: la conservación del medio natural y el patrimonio cultural repercuten en una mejora de nuestra calidad de vida y el reconocimiento de nuestros orígenes.

La difusión del trabajo ha de ser didáctica, concisa y que pueda llegar a la mayor población posible.

Nuestros objetivos no tienen una repercusión inmediata porque se basan en cambios mentales y conductuales que implican una relación de respeto con el medio que nos rodea y nos mantiene. Estos cambios necesitan de un conocimiento técnico y concreto, pero también de un pensamiento abstracto para poder entender lo importantes que somos con nuestras acciones individuales.

Si cada uno de nosotros asumimos nuestro papel como agentes moduladores hacia un desarrollo sostenible y un uso adecuado de nuestros recursos naturales y culturales, el camino estará preparado para conseguir los objetivos globales.

Describe los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

En los canales de difusión digital de ambos centros (redes sociales y web del proyecto) se dará publicidad con información sobre el evento de presentación del proyecto, tanto en España como en Italia, e igualmente aparecerá en un lugar destacado la cuña radiofónica que informa a la ciudadanía sobre la aplicación web del patrimonio de ambas regiones.

Mediremos los resultados alcanzados a partir del número de visitas que se realicen en la web y el número de descargas que se realicen de las diferentes aplicaciones.

Describe cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

Los gastos relativos a esta actividad se basan fundamentalmente en el pago del canon de publicidad en radio, televisión, redes sociales o aplicaciones móviles.

Del mismo modo, una actividad de difusión supone realizar una inversión en papelería para la realización de folletos de publicidad, elaboración de carteles informativos o campañas divulgadoras de nuestro proyecto.

Por último, se presupone un desplazamiento en autobús o tren hacia las televisiones o radios locales donde se realicen las entrevistas sobre el contenido del proyecto y el evento que presente las herramientas digitales creadas.

El presupuesto de la actividad número 8 (Difusión del proyecto CAVA) queda determinado de la siguiente manera: 1000 €

1. Difusión por radio: 200 € (100 € para cada centro para cuñas publicitarias).
2. Difusión por televisión: 200 € (100 € para cada centro).
3. Difusión a través de redes sociales y aplicaciones móviles: 200 € (100 € para cada centro).
4. Gastos de desplazamiento a televisiones o radios locales: 200 € (100 € para cada centro).
5. Gastos de papelería para la creación de folletos: 200 € (100 € para cada centro).

Detalles de la actividad (9. Evento de presentación de CAVA en Elche)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	9. Evento de presentación de CAVA en Elche
Lugar de celebración	España
Fecha de inicio prevista	21/06/2024
Fecha de finalización prevista	21/06/2024
Organización líder	IES La Asunción
Organizaciones participantes	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	2 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

Un proyecto de tal envergadura necesita como broche de oro una presentación en sociedad. En la etapa final de este ilusionante viaje llegará el momento de difundir nuestros resultados ante todas las entidades que rodean ambos entornos: los centros educativos, las familias o las instituciones públicas locales. También inclusivo, se puede abrir a colectivos sociales que tengan relación con la identidad del proyecto.

Utilizaremos los canales sociales para la difusión del evento, un recurso muy potente para que el impacto sea mayor y nuestras buenas prácticas lleguen a un gran número de personas. Se creará un hashtag corto y directo para difundir el evento. Esta etiqueta será utilizada durante las semanas previas al evento con el fin de promocionarlo al máximo e intentar generar la mayor repercusión posible en redes.

El evento será retransmitido en directo vía streaming, utilizando los canales oficiales de la Conselleria de Educación: la aplicación WebEx Meet, herramienta que permite la grabación y así poder difundirlo en diferido en la web específica Erasmus del proyecto. Este hecho es relevante, porque de esta manera el profesorado y el alumnado italiano podrá ver y participar también en la presentación del evento.

Igualmente se promocionará este acontecimiento a través de los diferentes medios de comunicación local, tanto de prensa como de televisión y radio digitales. En nuestra ciudad, los diferentes medios de información son muy cercanos y siempre están dispuestos a cooperar en la divulgación de proyectos interesantes para la sociedad, por lo que únicamente será necesario ponerse en contacto con ellos, informarles del evento y de sus fechas y pedirles asistencia.

Por último, se solicitará que ambos ayuntamientos también colaboren en la difusión del evento mediante sus redes sociales y canales digitales.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

El objetivo es favorecer la máxima participación de la comunidad educativa en este evento, de tal forma que se invitará a todo el claustro de profesores y profesoras, al alumnado en su totalidad y al AMPA de cada instituto. Además, se invitará también al Ayuntamiento de Elche y al de Cava de' Tirreni. También a otras personas que puedan estar relacionadas e implicadas en el evento.

Además, realizar una retransmisión en streaming permite visualizar el evento por internet para aquellas personas que no pueden acudir en directo. Esto supone un plus de asistentes, aunque sean virtuales. Para transmitirlo se puede hacer a través de la página específica que se ha creado para la jornada. Igualmente, al haberlo grabado, se puede alojar el vídeo en la página durante unos días para las personas que lo quieran ver en diferido.

La retransmisión en línea es ideal también para que la propia comunidad educativa del centro con el cual colaboramos pueda asistir de manera virtual, así pues, es muy importante planificar con tiempo este evento y realizar las pruebas que sean necesarias para asegurar un buen directo: conexión de internet y equipo de audiovisuales.

Además, las familias del alumnado de ambos centros también resultan beneficiados de esta actividad, por lo que es importante invitarlos a asistir, aunque por limitaciones de aforo, lo ideal será aprovechar, una vez más, las ventajas de la retransmisión online. Es una buena forma también para hacer partícipes a las familias de la vida del centro y de todos los proyectos en los que cooperamos.

Este tipo de eventos son muy adecuados para dar a conocer el proyecto y poner en valor las actividades que desde el centro se plantean, por lo que debemos ponernos como objetivo maximizar el impacto en la comunidad educativa y la sociedad ilicitana y del pueblo de Cava de' Tirreni.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

En la actualidad vivimos en un mundo hiperconectado, de tal forma que el poder de la información tiene más valor que nunca. Ningún proyecto de éxito puede quedarse en el anonimato, así pues, la promoción y la difusión han de ser de máxima prioridad.

Al tratarse de un proyecto financiado, cobra especial importancia tanto la transparencia como la difusión, de tal manera que se puedan justificar de modo eficaz todas las actividades programadas. Todo esto, además, permite poner en valor el trabajo realizado, mejorando así la imagen de los centros y la calidad educativa.

De forma general, este acto de presentación reúne en sí mismo todos los objetivos del proyecto, esto es, lograr que todo el alumnado alcance una educación de calidad, sintiéndose protagonistas activos y responsables de su éxito. Este acto, a su vez, promoverá la identidad europea a través del hermanamiento entre ambos centros y la difusión a través de prensa española e italiana e internet.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

Se espera que a través de esta actividad el proyecto pueda difundirse al máximo, tanto a nivel escolar como a nivel social.

En primer lugar, a nivel escolar es necesario conseguir la máxima implicación de la comunidad educativa en general y del alumnado en particular. Así pues, todos los alumnos y alumnas deben ser conocedores de este proyecto y de los beneficios que directamente van a obtener. Igualmente, las familias deben ser informadas adecuadamente con el fin de ayudar desde casa a incrementar la motivación del alumnado y alentar su participación en las diferentes actividades que se planifiquen.

Además, se trata de un acto que repercutirá positivamente en el profesorado, ya que consiste en una manera ideal de dar a conocer las diferentes actividades planificadas y por lo tanto, aumentar su motivación a la hora de cooperar en futuros proyectos educativos.

A nivel social, es muy positivo para ambas poblaciones que sus centros participen en programas internacionales de este calado. Se espera, de este modo, que la imagen de nuestros centros siga incrementándose y se obtenga un adecuado reconocimiento. De forma lógica, cuanto más se promocióne el proyecto, más notoriedad conseguiremos y por lo tanto, con vistas al futuro, será más fácil contar con la ayuda de medios, entidades locales e incluso sociedad civil y empresariado local para ayudar a nuestro centro en las diversas iniciativas que podamos plantear.

Desde un punto de vista general, resulta evidente que la imagen de un centro educativo que imparte una educación de calidad, integradora y europea, se verá mejorada de manera manifiesta en todos los niveles y a través de un muy variado número de canales informativos.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

La financiación de la actividad se basa, fundamentalmente, en la reserva del espacio donde se haga el evento, pues necesitamos de un lugar abierto, amplio y moderno, con buena conexión a internet y adaptado a personas con movilidad reducida.

No hay que olvidar tampoco que esta actividad requiere de una difusión importante para que haya un impacto notable en las regiones donde se encuentran ambos centros. Por eso, hay que realizar una inversión en carteles anunciadores del evento, invitaciones formales a las autoridades locales, creación de un photocall y cuñas publicitarias para los medios de comunicación, asunto que requiere una dotación económica.

Finalmente, para dar publicidad a uno de los aspectos patrimoniales tratados a lo largo del proyecto, la gastronomía, será muy recomendable que los alumnos y alumnas preparen comida sostenible tradicional con productos kilómetro cero, cuyos ingredientes tendrán que ser adquiridos con cargo a una partida presupuestaria.

La financiación de la actividad número 9 (Evento de presentación del proyecto CAVA en Elche) queda dispuesta de la siguiente manera: 2000 €

1. Reserva de espacio donde celebrar el evento: 500 €
2. Alquiler de equipos para la retransmisión en streaming: 500 €
3. Compra de ingredientes para la difusión de la gastronomía local: 500 €
4. Creación del photocall: 200 €
5. Pago de folletos y carteles: 200 €
6. Cuñas publicitarias en radio y televisión: 100 €

Detalles de la actividad (10. Evento de presentación de CAVA en Cava de' Tirreni)

Complete la siguiente tabla

Título de la actividad	10. Evento de presentación de CAVA en Cava de' Tirreni
Lugar de celebración	Italia
Fecha de inicio prevista	28/06/2024
Fecha de finalización prevista	28/06/2024
Organización líder	Istituto Istruzione Superiore "De Filippis-Galdi" (Italia)
Organizaciones participantes	IES La Asunción (España)
<u>Importe de la subvención asignada a la actividad</u>	2 000,00 €

Describa el contenido de la actividad propuesta.

De manera paralela al evento de presentación en España, es lógico que también se dé difusión al proyecto en la localidad a la que pertenece el otro centro de la Asociación Estratégica. Del mismo modo que se ha hecho una semana atrás, se organizará un acto en Cava de' Tirreni donde se muestren los resultados del proyecto "Conoce, Aprecia, Valora, Ama".

La actividad también requiere de un trabajo previo de difusión para que pueda llegar a la comunidad educativa del centro italiano, y a las entidades locales y sociales relacionadas con la temática del proyecto. Será igualmente retransmitido por los canales digitales para que pueda ser seguido tanto por aquellas personas que no tengan la posibilidad de acudir in situ, como por toda la comunidad educativa del centro español. El evento será grabado y almacenado en la web del proyecto Erasmus para que pueda visualizarse también con posterioridad.

Tal y como se hace en la primera presentación en España, se colocará un photocal para realizar un álbum de fotografías que pueda resumir el culmen del proyecto CAVA, y se solicitará la asistencia a los medios de comunicación locales o regionales.

Durante la celebración de la presentación, los alumnos y alumnas mostrarán los resultados alcanzados a lo largo de estos dos años, y enseñarán el funcionamiento de la web y la aplicación didáctica sobre el patrimonio local de ambas ciudades.

La novedad con respecto al evento en España, es que aquí los alumnos y alumnas del bachillerato musical del instituto De Filippis-Galdi ofrecerán un concierto de clausura del proyecto.

Describa al grupo destinatario de esta actividad. ¿Quién participará y quién se beneficiará de los resultados?

Como en la actividad previa, el objetivo es favorecer la máxima participación de la comunidad educativa en este evento, de tal forma que se invitará a todo el claustro de profesores y profesoras, al alumnado en su totalidad y al AMPA de los institutos. Se invitará también al Ayuntamiento de Cava de' Tirreni y a otras entidades sociales que hayan participado activamente en el desarrollo e implementación del proyecto CAVA (en italiano "Conoscere, Apprezzare, Valutare, Amare").

Cabe recordar también que la retransmisión en streaming permitirá estar también presente en el evento, o incluso verlo en diferido. Por tanto el impacto de la calidad de este proyecto beneficiará a mucha más población.

La retransmisión en línea servirá igualmente para que la comunidad educativa del Instituto La Asunción celebre la conclusión del proyecto. Será, por tanto, imprescindible, planificar el acontecimiento con su debido tiempo y realizar las pruebas pertinentes de conexión, luz y sonido.

Del mismo modo, las familias del alumnado de ambos centros también resultan beneficiarias de esta actividad, por lo que es fundamental invitarlas a asistir, aunque sea de modo virtual.

Dado que será la última fase de nuestro proyecto, es conveniente que también en esta ocasión asistan personalidades educativas de ambos países y responsables de las agencias nacionales Erasmus.

Explique cómo ayudará esta actividad a alcanzar los objetivos del proyecto.

Hoy en día, un hecho concreto que sucede en una pequeña localidad de la región italiana de Campania puede dar la vuelta al mundo en tan solo un segundo. Por tanto, se nos hace imposible concebir una actividad, enmarcada en un proyecto de envergadura como el presente, que no sea difundida ni promocionada.

Cuando se trata de un proyecto Erasmus+, y uno de los objetivos del mismo es fomentar los valores de una Europa del siglo XXI: la democracia, la igualdad, el Estado de Derecho, adquiere una relevancia mayúscula tanto el éxito de las fortalezas

de la Asociación Estratégica como la divulgación de los resultados alcanzados, de tal manera que se puedan justificar de manera eficaz todas las acciones educativas realizadas. Todo esto además, permite poner en valor la cooperación realizada, mejorando así la imagen de ambos centros y de las buenas prácticas que allí se realizan.

En conclusión, la actividad celebra la consecución de todos los objetivos, y la participación del alumnado, de ambas instituciones educativas, y de sendas localidades en una tarea transnacional ilusionante que permite realzar las prioridades que la nueva etapa Erasmus 2021-2027 ha querido destacar.

Describa los resultados que se esperan conseguir con la actividad.

Con la retransmisión en directo de toda la gala, y con la utilización de la etiqueta del evento en las redes sociales, conseguiremos realizar un seguimiento del acto. Será fundamental para elaborar el informe final del proyecto analizar todas las conversaciones, menciones y comentarios al hilo de este encuentro o elaborar una estadística de evolución de seguidores antes y después del evento.

Por otra parte, debe crearse un álbum de fotografías del acontecimiento y una nota de prensa para los medios de comunicación, que sirva también de agradecimiento a los mismos y a los agentes externos participantes, no solo en el evento de difusión, sino en el desarrollo e implementación del proyecto CAVA.

Describa cómo ha determinado el importe de la subvención destinado a esta actividad.

Debemos reservar un espacio considerando comodidades y el equipamiento necesario para dar a conocer nuestro proyecto, tanto in situ a los asistentes al evento como también transmitirlo en streaming a través de los canales sociales digitales del proyecto.

Como se ha planteado en la actividad de presentación en España, se reservará una dotación económica que pueda subvencionar la creación de carteles, folletos, invitaciones, anuncios publicitarios y el photocall de la entrada del recinto.

Y, por último, al igual que se ha hecho en Elche, los alumnos y alumnas italianos elaborarán comida sostenible tradicional con productos locales que necesitan ser adquiridos previamente.

La financiación de la actividad número 10 (Evento de presentación del proyecto CAVA en Cava de' Tirreni) queda dispuesta de la siguiente manera: 2000 €

1. Reserva de espacio donde celebrar el evento: 500 €
2. Alquiler de equipos para la retransmisión en streaming: 500 €
3. Compra de ingredientes para la difusión de la gastronomía local: 500 €
4. Creación del photocall: 200 €
5. Pago de folletos y carteles: 200 €
6. Cuñas publicitarias en radio y televisión: 100 €

Resumen del presupuesto

Esta sección proporciona un resumen del presupuesto estimado del proyecto. La tabla se completa automáticamente teniendo en cuenta las actividades del proyecto descritas y su coste estimado.

Actividades	Coste estimado (EUR)
1. Gestión del proyecto CAVA	6 000,00
2. Presentación del proyecto CAVA	2 000,00
3. Creación del comité de embajadores internacionales	1 000,00
4. Primera experiencia didáctica: Elche	14 000,00
5. Protección del medioambiente	15 000,00
6. Segunda experiencia didáctica: Cava de' Tirreni	14 000,00
7. Creación del material digital	3 000,00
8. Difusión del proyecto CAVA	1 000,00
9. Evento de presentación de CAVA en Elche	2 000,00
10. Evento de presentación de CAVA en Cava de' Tirreni	2 000,00
Total	60 000,00
Importe a tanto alzado del proyecto	60 000,00 €

Impacto y seguimiento

¿Cómo sabrá si el proyecto ha alcanzado sus objetivos? ¿Qué herramientas o métodos utilizará?

En el ámbito de la convivencia se considera que se han alcanzado los objetivos cuando el alumnado de nueva incorporación valora como referentes y modelos a sus tutores, que no solo actúan como personas emocionalmente competentes, sino también como conocedores y protectores de su entorno y de su patrimonio. A través de los encuentros entre los dos niveles, se va a potenciar la interacción entre tutor y tutorizado y la transmisión de los valores europeos que este proyecto intenta transmitir.

La consecución de un medio ambiente sostenible se valorará mediante una auditoría de la evolución de la huella de carbono del centro. Además, a lo largo de todo el proyecto se realizarán estadísticas del consumo de agua y electricidad tanto en el centro como en los hogares de las personas participantes. Una herramienta interesante que refleje estos resultados será la implantación de un carnet sostenible donde se sumen puntos al alumnado conforme a sus acciones ecológicas y respetuosas con su entorno.

Por lo que respecta a las herramientas digitales creadas (página web, app, libros y folletos), podremos conocer su repercusión y difusión por el número de visitas y el número de descargas o copias de todos los materiales elaborados. Ya no se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje sin este tipo de herramientas, pues son el mecanismo idóneo para animar al alumnado a conocer el entorno que les rodea y a difundirlo entre sus iguales.

Los miembros de la comisión permanente Erasmus de ambos centros serán los encargados de realizar el seguimiento de todas las fases del proyecto a través de la creación y evaluación de diferentes indicadores que serán cualitativos y cuantitativos:

- Evaluación mensual de limpieza de aulas a través de un concurso donde el alumnado manifiesta su respeto hacia el medio ambiente a través de una rúbrica que se le ha dado a conocer previamente.
- Gestión de los recursos naturales por parte del alumnado y sus familias. Se les dará unas plantillas para que comprueben las facturas de luz, agua y gas periódicamente y sean conscientes del uso que están haciendo de estas fuentes de energía.
- Cuestionario en línea al alumnado y a las familias, a partir de todas las actividades realizadas para valorar la repercusión que han tenido.
- Sondeo entre el profesorado para que analice las mejoras en los centros a partir de la implementación del proyecto.
- Actividades de gamificación para comprobar si ha aumentado el interés y la motivación por el conocimiento y la valoración del patrimonio.
- Encuesta al nuevo alumnado sobre si respiran en ambos centros la conciencia de pertenecer a escuelas inclusivas abiertas a Europa.

Finalmente, el método más adecuado para valorar el aprendizaje y el rendimiento del alumnado de ambos centros será la actividad de exposición y difusión de todos los materiales creados a la que se invitará a agentes externos para que realicen una valoración profesional acerca de la calidad e innovación de todo el proyecto.

¿Cómo contribuirá a largo plazo la participación en este proyecto al desarrollo de las organizaciones involucradas? ¿Tiene planes de continuar utilizando los resultados del proyecto o continuar desarrollando algunas de las actividades una vez finalizado el proyecto?

Como institutos pertenecientes a ciudades europeas que aspiran a alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (ODS), este proyecto se convierte en un hilo conductor. Estamos hablando de una acción en la que va a participar gran parte del profesorado de dos centros educativos, todo el alumnado de la educación secundaria obligatoria y sus familias, por tanto tenemos la intención de que sea sostenible en el tiempo introduciéndolo en sendos proyectos educativos de centro, que se pueda implementar con todas las generaciones posteriores y que se haga extensivo en el contexto social de ambos centros.

Nuestra idea final sería que las instituciones de ambas regiones utilicen las herramientas digitales didácticas creadas en aras de la difusión del patrimonio y que puedan ser utilizadas por diferentes colectivos como miembros de otros centros educativos, ONGs, personas de la tercera edad u otros entes sociales. Incluso se genera la expectativa de crear la figura del voluntario de patrimonio para poder acompañar a turistas o a estos colectivos a descubrir estos marcos naturales e históricos sin parangón.

Es muy interesante también la integración de sendos centros en las redes de sostenibilidad de sus regiones e igualmente pertenecer a asociaciones como 'teachers for future' con las que se podrá interactuar, esto es, dar a conocer nuestro proyecto, y enfocar futuros esfuerzos en nuestras áreas de mejora.

Por otra parte, no queremos perder de vista la convivencia en los centros, pues debe ser siempre el eje vertebrador de todas las acciones sostenibles que se realizan en los mismos. Esta nueva línea de trabajo en una área que impregna la vida diaria de nuestras instituciones servirá para consolidar los objetivos que nos planteamos.

En conclusión, este proyecto pretende crear una mayor cohesión e implicación entre ambos centros y lograr una transformación en la praxis educativa basada en la cooperación. Deseamos que este cambio sea transversal y que alcance su cima en una futura transformación de nuestras ciudades, puesto que estamos formando ciudadanos del futuro.

La creación de una Asociación Estratégica Erasmus + supone la consolidación de la dimensión europea en la educación, y una nueva fase en la internacionalización de ambos centros, educando chicos y chicas para que tengan una actitud más abierta y tolerante ante el mundo. Que el proceso de enseñanza-aprendizaje de ambos centros se realice desde una perspectiva común, integrada y europea, y, debido a la naturaleza de este proyecto, que se vinculen los conocimientos que se adquieren cada día con su entorno social y natural.

Describa cómo prevé compartir y utilizar los resultados del proyecto.

- ¿Cómo dará a conocer los resultados de su proyecto dentro de su asociación, en sus comunidades locales y en el público en general? ¿Quiénes son los principales grupos destinatarios con los que le gustaría compartir sus resultados?
- ¿Hay otros grupos u organizaciones que se beneficiarán de su proyecto? Explique cómo.

Para gestionar la creación de la aplicación y la web del proyecto por parte de la asociación estratégica, nos planteamos crear una plataforma a través de eTwinning donde los alumnos y alumnas de ambos centros puedan interactuar. Espacios como Twinspace les permitirá establecer las diferentes fases de la elaboración de todas las actividades y a través de este entorno virtual también podrán comunicarse en línea.

El comité de embajadores de cada centro será el encargado de sistematizar, a través de vídeos publicados en las redes sociales oficiales de sendas instituciones, toda la información relativa a los avances que se van realizando. Los resultados del proyecto serán compartidos con otros centros de sendas localidades. A modo de ejemplo, existe en Elche el seminario permanente Convielx (Convivencia en los institutos de Elche) a través del cual se divulgará esta nueva vía para dar a conocer nuestra realidad medioambiental y cómo difundirla con el programa TEI (Tutoría entre Iguales). Incluso, yendo un paso más allá, podremos realizar actividades de intercambio con otros centros nacionales para compartir nuestro proyecto gracias a diversos programas como pueda ser el iMoute en la Comunidad Valenciana.

Nuestro proyecto permite consolidar nuevas metodologías como el Aprendizaje-Servicio (AS) o el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), modos de trabajo que además fomentan la inclusión. A modo de ejemplo, gracias a este proyecto se pueden perpetuar actividades como el proyecto de innovación del huerto escolar, que ha motivado a una parte del alumnado con necesidades especiales a seguir su formación. Este tipo de acciones ha permitido que no abandonen sus estudios y que encuentren una salida formativa muy vinculada con el desarrollo agrícola de su entorno, con profesiones como la jardinería o la horticultura.

Las herramientas digitales creadas por el alumnado con el aval del profesorado de cada centro serán el vehículo de comunicación y difusión de los resultados del conocimiento y el aprendizaje adquirido a lo largo de la duración del proyecto. Así también se conseguirá el compromiso por parte de las entidades locales de dar publicidad a estas plataformas didácticas, lo que redundará en un beneficio social, económico y turístico. No hay mejor manera de promocionar ambas ciudades que la de rescatar y valorar las tradiciones ecosostenibles que siempre tuvieron éxito en la ciudad.

De hecho Elche se autodenomina "Ciutat Verda 2030" (Ciudad Verde 2030) y dispone de diferentes instituciones como la Cátedra de Patrimonio de la Universidad Miguel Hernández o la Mesa del Patrimonio del Ayuntamiento, cuyo jefe de sección se ha prestado desde el inicio a colaborar en la implantación en la ciudad de este ilusionante proyecto.

Es nuestra intención, pues, que este proyecto sirva de punto de partida para impulsar esta incipiente Asociación Estratégica para la cooperación que hemos creado y que a su vez se abra a la integración de otros socios europeos.

Resumen del proyecto

Proporcione un breve resumen de su proyecto. Tenga en cuenta que esta sección (o parte de ella) puede ser utilizada por la Comisión Europea, la Agencia Ejecutiva o las Agencias Nacionales en sus publicaciones. También se incluirá en la plataforma de resultados de Erasmus+.

De cara a la futura publicación en la Plataforma de Resultados de los Proyectos Erasmus+, tenga en cuenta que se solicitará un resumen exhaustivo de los resultados del proyecto durante la(s) fase(s) de presentación de informes. Las disposiciones contractuales relativas al pago final estarán vinculadas a la disponibilidad de dicho resumen.

Objetivos: ¿Qué quiere conseguir con la ejecución del proyecto?

El centro Italiano De Filippis-Galdi di Cava de' Tirreni y el instituto La Asunción de Elche se encuentran en parajes naturales declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. La asociación de ambos institutos a través de este proyecto nos permitirá compartir el estudio de ambas áreas estratégicas y demostrar el crecimiento sostenible. A través de la cooperación se reforzarán los vínculos del alumnado con su entorno y entre ellos mismos y así, conocerán y valorarán el mundo que les rodea.

Ejecución: ¿Qué actividades ejecutará?

Se desarrollará una actividad inicial donde se dé a conocer el proyecto. Posteriormente se llevarán a cabo actividades de formación por parte de ponentes especialistas en patrimonio para todo el alumnado que será responsable de transmitir los conocimientos sobre la historia y la naturaleza de las dos regiones al alumnado de nueva incorporación en los centros en actividades de tipo cooperativo.

Finalmente se trabajará en la creación de una plataforma digital para difundir todo este conocimiento.

Resultados: ¿Qué resultados espera que tenga su proyecto?

Queremos concienciar al alumnado de la importancia de conseguir un entorno donde los recursos naturales se aprovechen de manera ecológica y sostenible. También pretendemos dar un impulso al trabajo cooperativo convirtiendo al alumnado en protagonistas de la formación de sus iguales y fomentar los valores de la escuela europea fomentando un clima de paz y convivencia.

La creación de una aplicación para difundir su patrimonio permitirá plasmar dejar todo este legado a las siguientes generaciones.

Proporcione la traducción al inglés. Este resumen estará disponible públicamente en caso de que su proyecto sea seleccionado.

Objetivos: ¿Qué quiere conseguir con la ejecución del proyecto?

Both Secondary Schools, the Italian De Filippis-Galdi of Cava de' Tirreni and La Asunción of Elche are located in natural landscapes declared World Heritage Sites by UNESCO. The partnership between these institutions through this project will allow us to share the study of both strategic areas and demonstrate sustainable growth. The students will get to know and value the world around them by bonding with each other and with the environment.

Ejecución: ¿Qué actividades ejecutará?

The Project will be presented in the initial activity. Subsequently, specialist speakers in heritage will train those students responsible for transmitting knowledge of the history and nature of the two regions to the fellow students. Finally, Students will create a digital platform so that all this information can be shared.

Resultados: ¿Qué resultados espera que tenga su proyecto?

We want to make students aware of the importance of achieving an environment where natural resources are used in an ecological and sustainable way. We intend to boost student cooperation by making them responsible for the formation of their peers. We also aim to promote the values of the European school by encouraging a climate of peace and healthy coexistence.

The creation of an application to disseminate awareness of our heritage will provide a legacy for future generations.

Anexos

El tamaño máximo por archivo es 15 MB y el tamaño total máximo es 100 MB.

Declaración responsable

Descargue la Declaración Responsable e imprímala. Una vez firmada por el representante legal, adjúntela aquí.

Nombre del archivo	Tamaño del archivo (kB)
DOH -declaración-responsable firmado.pdf	453
Tamaño total (kB)	453

Mandatos

Descargue los mandatos y adjúntelos aquí una vez firmados por los representantes legales. Puede añadir un máximo de 90 documentos.

Asegúrese de que los mandatos son válidos antes de enviarlos a su Agencia Nacional. Los mandatos deben enviarse, como muy tarde, antes de la firma del convenio de subvención.

Nombre del archivo	Tamaño del archivo (kB)
MAN -20220318133006323 firmado.pdf	196
MAN -20220318133006323.pdf	113
Tamaño total (kB)	310

Otros documentos

Si fuera necesario, adjunte cualquier otro documento relevante (un máximo de 9 documentos). Nombre los archivos de manera clara.

Si tiene alguna otra pregunta, contacte con su Agencia Nacional. Encontrará los datos de contacto aquí: [Lista de Agencias Nacionales](#).

Nombre del archivo	Tamaño del archivo (kB)
Tamaño total (kB)	0
Tamaño total (kB)	764

Lista de comprobación

Antes de enviar el formulario de solicitud a la Agencia Nacional, asegúrese de los siguientes aspectos:

- Cumple con los criterios de admisibilidad listados en la [Guía del Programa](#).
- Se han cumplimentado todos los datos relevantes del formulario.
- Ha elegido la Agencia Nacional correcta del país en el que está establecida su organización. La AN seleccionada actualmente es: ES01 - Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE)

Protección de datos personales

Lea nuestra declaración de privacidad para comprender cómo procesamos y protegemos [sus datos personales](#)

Histórico de envíos

Versión	Hora de envío (hora de Bruselas)	Enviado por	ID del envío	Estado del envío
2	22/03/2022 20:51:39	Vicente Guevara Javier	1345189	Enviado
1	22/03/2022 19:50:33	Vicente Guevara Javier	1344896	Enviado